

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Російська мова  
5-9 класи**

**програма для загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням російською мовою**

**2017 р**

### **Содержание:**

1. Роль курса русского языка в формировании ключевых компетентностей
2. Задания реализации сквозных содержательных линий в процессе обучения русскому
3. Цели и задачи обучения
4. Содержание и структура программы. Основные содержательные линии: речевая, языковая, социокультурная, деятельностная (стратегическая)
5. Учебные программы по классам (5-9 классы)

### **Дополнительные материалы**

Нормативные документы

Научно-методическая литература для учителя

Монографии, пособия, словари, справочники

Периодические профильные издания

Сайты библиотек

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Государственного стандарта базового и полного общего среднего образования (Постановление Кабинета Министров Украины от 23. 11. 2011 г. № 1392) с учётом Государственного стандарта начального общего образования (Постановление Кабинета Министров Украины от 20. 04. 2011 г. № 462) и в соответствии с положениями «Концепции Новой украинской школы» (2016). Программа представляет курс русского языка, который изучается в 5-9 классах, в общеобразовательных учебных заведениях с обучением на русском языке.

Современный курс русского языка в 5-9 классах – школьная дисциплина, предполагающая изучение языка как средства познания, общения и воздействия. Обучение русскому языку в основной школе направлено на достижение общей цели базового общего образования, которая заключается в развитии и социализации личности учащихся, формировании их национального самосознания, общей культуры, мировоззренческих ориентиров, экологического стиля мышления и поведения, творческих способностей, исследовательских навыков и навыков жизнеобеспечения.

Выпускник основной школы является патриотом Украины, уважает ее историю, культуру и культуру других народов, свободно владеет государственным (и родным, в случае различия) языком, общается минимум на одном иностранном языке, имеет желание и способность к самообразованию, активный и ответственный в общественной и личной

жизни, предприимчивый и инициативный, имеет представление об устройстве мира, бережет природу, безопасно использует достижения науки и техники, придерживается здорового образа жизни.

## Роль курса русского языка в формировании ключевых компетентностей

	<b>Ключевые компетентности</b>	<b>Компоненты</b>
1.	<p>Общение на государственном языке (на родном языке в случае различия)</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать, понимать, анализировать информацию на изучаемом языке;</li> <li>• выражать мысли, чувства, взгляды устно и письменно, кратко и развернуто;</li> <li>• выступать с устным сообщением, уметь задавать и отвечать на вопросы; корректно вести диалог, дискуссию;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, учебное и др.;</li> <li>• составлять письменные высказывания различных типов и стилей;</li> <li>• толерантно общаться в поликультурном, полиэтничном обществе.</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность использовать изучаемый язык как способ познания мира, культуры, средство межнационального общения;</li> <li>• понимание необходимости совершенствования своего языкового опыта (коммуникативных умений);</li> <li>• желание популяризировать Украину, её достижения в сфере науки, культуры;</li> <li>• готовность к межкультурному диалогу.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебники, пособия; справочники;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• тексты различных стилей и типов;</li> <li>• онлайн-курсы; онлайн-библиотеки;</li> <li>• проектная работа.</li> </ul>
2.	Общение на иностранных языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и понимать содержание текстов на иностранном языке при условии изучения соответствующего иностранного языка в школе;</li> <li>• сопоставлять сходное и различное в изучаемых языках;</li> <li>• сопоставлять оригинальные тексты с переводами на русском языке (с учетом уровня владения иностранным языком)</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание необходимости изучения нескольких языков с целью расширения информационного поля; знакомства с различными культурами;</li> <li>• готовность к толерантному межнациональному общению, межкультурному диалогу;</li> <li>• открытость к познанию разных культур</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебники, пособия, словари;</li> <li>• онлайн переводчики;</li> <li>• тексты на языке оригинала и их переводы на русском языке.</li> </ul>
3.	Математическая компетентность	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственные связи, выделять главную и второстепенную, новую и известную информацию;</li> <li>• структурировать информацию, группировать материал по определённому признаку;</li> <li>• на основе наблюдений формулировать выводы и давать определения;</li> <li>• представлять информацию в различных формах (текст, таблица, схема);</li> <li>• работать по алгоритму, создавать собственные алгоритмы действий;</li> <li>• составлять планы различных видов к</li> </ul>

		<p>текстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать основные законы логики (закон тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания).</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание закономерности как существенной, повторяющейся взаимосвязи между объектами;</li> <li>• стремление к чёткому и логичному представлению информации;</li> <li>• осознание зависимости эффективности действий от постановки цели и задач (чёткого) планирования.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные таблицы, схемы, алгоритмы, планы;</li> <li>• тексты различных типов.</li> </ul>
4.	<p>Основные компетентности природоведческих наук и технологиях</p> <p style="text-align: right;">В</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить информацию, используя разные виды чтения;</li> <li>• формулировать цели и задачи поисковой деятельности, оформлять словесно ее результаты;</li> <li>• проводить поисковую деятельность;</li> <li>• описывать в соответствии с нормами литературного языка результаты поисковой деятельности;</li> <li>• анализировать и оценивать деятельность человека, его влияние на окружающий мир;</li> <li>• задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений;</li> <li>• ставить познавательные задачи и выдвигать идеи; выбирать условия осуществления проекта;</li> <li>• описывать результаты, формулировать выводы;</li> <li>• представлять результаты своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий;</li> <li>• критически оценивать тексты о</li> </ul>

		<p>результатах человеческой деятельности в природной среде.</p> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к новым технологиям, готовность к овладению ими;</li> <li>• осознание важности исследовательской деятельности для решения общественно значимых задач;</li> <li>• готовность сохранять природные ресурсы для современного и будущих поколений.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные источники информации: книги, учебники, справочники, карты, энциклопедии, каталоги, словари, Интернет;</li> <li>• информационно-цифровые устройства;</li> <li>• инновационные технологии обучения (интерактивные, информационно-коммуникативные).</li> <li>• научно-познавательные и учебные тексты.</li> </ul>
5.	Информационно-цифровая компетентность	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать новые информационно-цифровые средства для эффективного получения и передачи информации;</li> <li>• находить нужную информацию в различных источниках, как на бумажных, так и на электронных носителях, на разных языках;</li> <li>• определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение,</li> <li>• эффективно использовать полученную информацию в соответствии с поставленными целями и задачами, сферой использования.</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удовлетворение познавательных интересов в современном информационном пространстве;</li> <li>• стремление придерживаться правил</li> </ul>

		<p>общения в современном информационном пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критическое осмысление информации, полученной из различных источников;</li> <li>• интерес к новым информационным технологиям.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные информационно-цифровые устройства;</li> <li>• электронные презентации;</li> <li>• электронные библиотеки, учебные сайты;</li> <li>• телепередачи; учебные фильмы.</li> <li>• алгоритмы, инструкции, планы и т. п.;</li> <li>• записи в социальных сетях и комментарии к ним.</li> </ul>
6.	Умение учиться в течение всей жизни	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель учебной деятельности, способы её достижения;</li> <li>• планировать и организовывать собственную учебную деятельность;</li> <li>• адекватно оценивать свои результаты, свой вклад в работу группы;</li> <li>• быстро адаптироваться к новым требованиям и ситуациям;</li> <li>• актуализировать приобретенные знания;</li> <li>• пользоваться различной справочной литературой.</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к получению новых знаний в течение всей жизни;</li> <li>• ответственное отношение к своему обучению;</li> <li>• понимание роли чтения в процессе личностного развития, получения нужной информации.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные информационно-цифровые устройства;</li> <li>• учебные тренинги (в том числе и онлайн тренинги, учебные онлайн курсы);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• инструкции по самооцениванию;</li> <li>• элективные школьные учебные курсы;</li> <li>• справочная литература;</li> <li>• библиотеки, электронные сетевые библиотеки.</li> </ul>
7.	Инициативность и предприимчивость	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять собственные идеи и инициативы, уместно используя речевые и неречевые ресурсы;</li> <li>• активно и эффективно работать в команде, соблюдая принципы сотрудничества</li> <li>• использовать адекватные поставленным целям и ситуации коммуникативные стратегии;</li> <li>• прогнозировать результаты своей деятельности</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность брать на себя ответственность;</li> <li>• понимание взаимосвязи личной активности, ответственности и учебной, профессиональной успешности;</li> <li>• осознание роли коммуникативных умений в достижении поставленных целей.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тексты официально-делового, публицистического и научного стилей;</li> <li>• презентации, образцы рекламы;</li> <li>• художественные тексты, в которых представлены модели инициативной, активной жизненной позиции.</li> </ul>
8.	Социальная гражданская компетентности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое место и роль в окружающем мире, семье, государстве;</li> <li>• вести дискуссию, диалог, аргументированно и грамотно высказывать собственную позицию по поводу общественно-политических вопросов, устройства гражданского</li> </ul>

		<p>общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить ненасильственные решения в конфликтных ситуациях;</li> <li>• отстаивать права личности на защиту своей чести и достоинства;</li> <li>• критически анализировать информацию социально-политического характера.</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание личных интересов в неразрывной связи с интересами общества;</li> <li>• стремление к активной роли в обществе, настойчивость и решительность в достижении целей;</li> <li>• уважение к закону и правовым нормам, в частности к украинскому и европейскому законодательству в языковой сфере.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тексты различных видов и стилей, в которых обсуждаются важные социально-политические вопросы, модели демократического государственного устройства.</li> <li>• проекты социально-политической направленности.</li> </ul>
9.	Осведомлённость и способность к самовыражению в сфере культуры	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать изучаемый язык как средство познания национальной и мировой культуры, как средство культурного самовыражения;</li> <li>• придерживаться норм речевого этикета;</li> <li>• оценивать произведения искусства, делиться своими впечатлениями от них;</li> <li>• анализировать культурно-ценностные понятия, заложенные в художественных текстах;</li> <li>• создавать тексты публицистического, художественного стилей, выражая в них свои чувства и оценки окружающего мира.</li> </ul>

		<p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность в общении с произведениями различных видов и жанров искусства как источнике эстетического удовольствия и эмоциональной рефлексии;</li> <li>• открытость к межкультурной коммуникации;</li> <li>• интерес к произведениям искусства.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения различных видов и жанров искусства;</li> <li>• выставки, презентации, в том числе и онлайн выставки;</li> <li>• проекты культурологической и искусствоведческой направленности.</li> </ul>
10.	Экологическая грамотность и здоровый способ жизни	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и понимать информацию экологической тематики, правильно ее оценивать и использовать в конкретной ситуации;</li> <li>• оценивать влияние своих действий на окружающую среду;</li> <li>• бережно относиться к природе – источнику жизни и важному условию гармоничного развития личности;</li> <li>• придерживаться правил здорового образа жизни (личная гигиена, режим дня, рацион питания, физические упражнения).</li> </ul> <p><b>Отношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к осознанию целостности мира, его взаимосвязей для понимания перспектив развития общества;</li> <li>• готовность беречь природные ресурсы для жизни настоящего и будущего поколений;</li> <li>• отношение к своему здоровью как к значимой ценности.</li> </ul> <p><b>Учебные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные тексты и задания к ним, презентации, онлайн-курсы по экологической тематике; здоровому</li> </ul>

		<p>образу жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>художественные и публицистические произведения (фрагменты произведений), в которых раскрывается тема «Природа и человек».</li> </ul>
--	--	--

Развитию указанных в таблице ключевых компетентностей будет способствовать включение в программу (на первом этапе) таких сквозных содержательных линий, как: **«Экологическая безопасность и устойчивое развитие»**, **«Гражданская ответственность»**, **«Здоровье и безопасность»**, **«Предприимчивость и финансовая грамотность»**.

### **Задачи реализации сквозных содержательных линий в процессе обучения русскому языку**

Сквозные содержательные линии являются общими для всех учебных предметов, представляя собой средство интеграции учебного содержания. Они коррелируются с ключевыми компетентностями, которые обеспечивают развитие ценностных и мировоззренческих ориентиров учащихся, определяющих их поведение в жизненных ситуациях. Реализация сквозных содержательных линий заключается в соответствующей трактовке учебного содержания тем, использовании тематически подобранных текстов и учебного материала и не предусматривает какого-либо его расширения или углубления.

Развивающая функция тематически подобранных текстов состоит в том, что учащиеся, помимо приобретения необходимой информации, овладевают умениями, обеспечивающими их социальную адаптацию. Это умения:

- адекватно воспринимать и оценивать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- выражать свое отношение к фактам и явлениям;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей (жанров), типов речи;
- соблюдать в практике речевого общения, в практике письма основные нормы литературного языка;
- соблюдать нормы речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Работа с подобными текстами предполагает обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, освоение стилистических ресурсов русского.

Внедрение сквозных содержательных линий предусматривает актуализацию приобретенных на уроках русского языка знаний, умений и способов деятельности для решения практических задач, развитие умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, использование справочной литературы.

**Главная цель** содержательной линии «**Экологическая безопасность и устойчивое развитие**» – формирование социальной активности, ответственности и экологического сознания, готовности участвовать в решении вопросов охраны окружающей среды и устойчивого развития общества, осознание важности этих решений для будущих поколений. Аспект содержательной линии, условно называемый лингвоэкология, ориентирован на формирование носителя языка как языковой личности.

Реализация этой содержательной линии предполагает, что в процессе обучения русскому языку учащиеся:

- ✓ осмысливают гармоничное единство всего живого на земле;
- ✓ учатся видеть в природе прекрасное и передавать его с помощью выразительных средств языка;
- ✓ раскрывают взаимосвязь человека и природы, его влияние на экологическое состояние окружающей среды;
- ✓ критически оценивают результаты человеческой деятельности в природной среде, обосновывают необходимость бережного отношения к природным ресурсам;
- ✓ осмысливают значение природы для духовного развития человека;
- ✓ передают с помощью средств языка красоту природы, чувства эмоциональной сопричастности с миром природы;
- ✓ создают экологические проекты, популяризируют их, привлекая членов семьи, друзей, местную общину и широкую общественность к природоохранным мероприятиям;
- ✓ воспринимают, воспроизводят и создают тексты экологического содержания;
- ✓ обогащают словарный запас и грамматический строй речи;
- ✓ анализируют тексты, разные по стилю и типу речи (цель коммуникации, жанр, языковые средства; структурные элементы);
- ✓ сопоставляют употребление ключевых слов темы «Экология и безопасность» в русском и украинском языках;
- ✓ составляют список ключевых слов на определенную тему;
- ✓ уместно и грамотно используют ключевые слова одной тематической группы в речи.

**Сквозная** содержательная линия «**Гражданская ответственность**» нацелена на воспитание гражданственности и патриотизма, формирование личности, способной, с одной стороны, к социальной адаптации и взаимодействию в коллективе, с другой – к принятию самостоятельных

решений, формирование личности думающей, активной, развивающейся, во многом самоопределяющейся. В рамках данной сквозной линии учащиеся практическим путем постигают правила общежития, гуманистические демократические ценности, мотивировку выбора решений и поступков. Эта содержательная линия предполагает, что учащиеся в процессе обучения русскому языку:

- ✓ обсуждают социальные, гуманитарные и другие проблемы современного общества;
  - ✓ оценивают свое место и роль в окружающем мире, семье, государстве;
  - ✓ анализируют деятельность, личностные качества известных деятелей культуры, учёных, свидетельствующих об их гражданской позиции;
  - ✓ воспринимают, воспроизводят и создают тексты общественной направленности;
  - ✓ анализируют тексты, разные по стилю и типу речи ( цель коммуникации, жанр, языковые средства; структурные элементы);
  - ✓ сопоставляют употребление ключевых слов на тему «Гражданская ответственность» в русском и украинском языках;
  - ✓ составляют список ключевых слов на определенную тему;
  - ✓ уместно и грамотно используют ключевые слова одной тематической группы в речи.
- 
- ✓ развивают навыки толерантного межличностного и межнационального общения; ненасильственного разрешения конфликтов;
  - ✓ работают в команде, принимая обдуманые, адекватные ситуации, решения;
  - ✓ учатся разрешать конфликтные ситуации через диалог;
  - ✓ обогащают словарный запас и грамматический строй речи;
  - ✓ участвуют в различных социальных проектах, привлекая семью, друзей, местную общину и широкую общественность.

**Одна из главных целей** содержательной линии **«Здоровье и безопасность»** – формирование учащихся как духовно, эмоционально, социально и физически полноценных членов общества, способных вести здоровый образ жизни и формировать безопасную жизненную среду.

В процессе работы над специально отобранным учебным материалом учащиеся:

- ✓ осмысливают преимущества здорового способа жизни и безопасного поведения;
- ✓ формулируют для себя основные правила ведения здорового образа жизни;
- ✓ обсуждают основные принципы здорового образа жизни правила поведения в критических или опасных ситуациях;
- ✓ воспринимают, воспроизводят и создают тексты о воспитании здорового образа жизни и безопасности;
- ✓ формируют ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью других людей, к окружающей среде как к потенциальному источнику здоровья, благополучия и безопасности;
- ✓ обогащают словарный запас, грамматический строй речи;
- ✓ -анализируют тексты, разные по стилю и типу речи (цель коммуникации, жанр, языковые средства; структурные элементы);
- ✓ сопоставляют употребление ключевых слов на тему «Здоровье и безопасность» в русском и украинском языках;
- ✓ составляют список ключевых слов на определенную тему;
- ✓ уместно и грамотно используют ключевые слова одной тематической группы в речи.

Содержательная линия **«Предприимчивость и финансовая грамотность»** связана с развитием у учащихся лидерских инициатив, способности успешно действовать в быстро меняющемся мире, с



осмыслением школьниками важности практических аспектов финансовых вопросов, пониманием взаимосвязи инициативы, предприимчивости, ответственности и личностного успеха.

Предполагается, что в процессе реализации целей содержательная линия **«Предприимчивость и финансовая грамотность»** учащиеся:

- ✓ развивают инициативность и находчивость в решении различных ситуативных задач;
- ✓ применяют эффективно коммуникативные стратегии (речевые и неречевые) с учётом поставленной конкретной задачи, ситуации;
- ✓ предлагают и защищают идеи в проектной деятельности, в командной работе;
- ✓ анализируют влияние гуманитарных наук на развитие общества;
- ✓ оценивают значение коммуникативной компетентности личности для будущей профессиональной деятельности, для эффективного решения повседневных проблем;
- ✓ оценивают свои способности в контексте выбора будущей профессии;
- ✓ анализируют стратегии, используемые в рекламном и информационном пространстве, с целью предотвращения манипуляций в сфере социальных услуг;
- ✓ обогащают словарный запас и грамматический строй речи;
- ✓ воспринимают, воспроизводят и создают тесты о предприимчивости и финансовой грамотности;
- ✓ анализируют тексты, разные по стилю и типу речи ( цель коммуникации, жанр, языковые средства; структурные элементы);
- ✓ сопоставляют употребление ключевых слов темы «Предприимчивость и финансовая грамотность» в русском и украинском языках;
- ✓ составляют список ключевых слов на определенную тему;
- ✓ уместно и грамотно используют ключевые слова одной тематической группы в речи.

## Цели и задаобучениячи

Обучение русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях способствует формированию гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, её моральных и эстетических ценностей; расширению культурно-познавательных интересов учащихся, воспитанию у них уважения к традициям своего народа, толерантного отношения к культурным традициям других народов; становлению гражданина Украины, воспринимающего и разделяющего национальные и общечеловеческие ценности.

Основная цель обучения – **формирование коммуникативной компетентности** – свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций.

Данная цель достигается в ходе реализации следующих задач:

- 1) формирование **устойчивой мотивации** изучения русского языка, воспитание чувства красоты и выразительности родного слова, уважения к государственному языку и языкам других народов;
- 2) становление **речевой компетенции**, включающей в себя знания о речи и речевые умения, предполагающей способность использовать языковые средства, лексический состав и грамматический строй языка для понимания чужих и создания собственных высказываний;
- 3) формирование **языковой компетенции**, которая включает знания о системе языка, языковых единицах и нормах их употребления, а также базовые умения (лексические, грамматические, стилистические, орфоэпические и правописные (орфографические и пунктуационные) и способность распознавать языковые единицы, определять их функции и употреблять в речи;

- 4) формирование (*достижение*) **социокультурной компетенции**, включающей знания о материальной и духовной культуре, о социальной структуре общества, его национальной специфике, о социальнокультурных стереотипах речевого поведения, предполагающей способность ориентироваться в социальных ситуациях, устанавливать и поддерживать необходимые контакты в общении с другими людьми;
- 5) формирование **деятельностной компетенции**, предполагающей формирование умений организационной, познавательной и информационно-коммуникативной деятельности, развитие творческих способностей.

Наличие в курсе русского языка теоретических сведений о языке и речи, нормах русского литературного языка и культуре речи обеспечивает выполнение поставленных задач.

Русский язык как учебный предмет содействует развитию познавательных интересов, творческих способностей, совершенствованию умений самостоятельно пополнять знания и повышать культуру речи.

Изучение русского языка способствует развитию логического мышления учащихся.

Воспитательные возможности курса русского языка обеспечиваются средствами учебного предмета, общими сведениями о русском языке (его происхождении, развитии и др.), воздействием личности учителя, рациональной организацией учебного процесса, дидактическим материалом, привлекаемым для занятий, тематикой устных и письменных высказываний учащихся.

Воспитание у школьников языкового эстетического вкуса, развитие потребности в эстетическом совершенствовании собственной речи осуществляется путем анализа изобразительно-выразительных средств текста.

Реализации цели и решению задач обучения русскому языку, поставленных в программе, будет способствовать использование и разумное сочетание элементов современных подходов к изучению русского языка:

**лично-ориентированного** (предполагающего отношение педагога к учащемуся как к личности, признание ученика субъектом учебного процесса, развитие личности школьника, его возможностей, становление самосознания учащегося);

**коммуникативно-деятельностного** (предусматривающего организацию деятельности учащихся, направленную на собственное языковое развитие, учёт закономерностей психического и речевого развития ребёнка, учёт возрастных особенностей, ориентацию на ведущую деятельность учащихся определённого возраста);

**когнитивно-коммуникативного** (обеспечивающего совершенствование речевой деятельности учащихся во всех её видах на основе осознанного усвоения ими языковых явлений, фактов, правил);

**социокультурного** (предполагающего обучение языку не только как средству общения и познания, но и как средству приобщения к национальной культуре, овладение языком в неразрывной связи с изучением культуры; рассмотрение языка как основной формы хранения знаний о культуре русского народа и средства познания этих знаний).

Программа строится в соответствии с психолого-дидактическими особенностями обучения учащихся основной школы и является продолжением пропедевтического курса русского языка в начальных классах. Для обеспечения преемственности учитель, работающий в 5-9 классах, должен знать Государственные требования к уровню подготовки учащихся начальной школы по русскому языку.

**Содержание и структура программы. Основные  
содержательные линии: речевая, языковая, социокультурная,  
деятельностная (стратегическая)**

Содержание и структура программы соответствуют Государственному стандарту базового и полного среднего образования, в котором обозначены четыре содержательные линии обучения русскому языку: речевая, языковая, социокультурная и деятельностная.

**Речевая линия** содержания находит отражение в первом разделе «Сведения о речи. Виды речевой деятельности», **языковой линии** соответствует вторая часть «Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления». Содержание **социокультурной линии** определено соответствующим разделом программы, а также представлено в темах «Введение», в разделах русского языка («Лексикология. Фразеология», «Синтаксис» и др.), в блоках тем «Общение», «Текст», «Типы и стили речи». **Деятельностная линия** нашла своё выражение в соответствующем разделе программы, а также в «Государственных требованиях к уровню общеобразовательной подготовки учащихся».

Первая часть программы основной школы «Сведения о речи. Виды речевой деятельности» включает сведения об общении и речи, тексте и его основных признаках, о типах и стилях речи, а также перечень основных видов работ, соотнесенных с четырьмя видами речевой деятельности: слушание (аудирование), чтение, говорение, письмо.

Предлагаемые для каждого класса виды работ позволяют организовать речевую деятельность в тесной взаимосвязи и в единой системе: от слушания (чтения)–понимания текста через пересказ (устный и письменный) к созданию собственных высказываний в устной и письменной форме такого же стиля и типа речи. Программа предусматривает минимальное количество различных видов работ, которое должен выполнить учащийся за время обучения в определенном классе.

Для активизации речевой деятельности школьников отдается предпочтение высказываниям, которые связаны с реальной жизнью учащихся, вызывают у них интерес, стремление поделиться своими мыслями

и чувствами, выразить пожелания, предположения, оценить происходящие события.

Вторая часть программы основной школы **«Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления»** содержит общие сведения о языке, основные лингвистические понятия, сведения о языковых единицах и особенностях их функционирования, нормы русского литературного языка, правила орфографии и пунктуации.

Для раскрытия социальной роли языка и воспитания толерантного отношения к другим языкам и их носителям в программу включены соответствующие темы в начале изучения курса языка в каждом классе.

Системные знания о языке являются основой сознательной работы над умениями пользоваться языком в речевой практике.

Особое внимание в программе уделено языковому материалу, который служит базой для формирования речевых умений, а также обеспечивает обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие их способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Сведения о стилистической роли языковых единиц сообщаются при изучении единиц языка.

Языковая линия обучения ориентирует учителя и на работу по культуре речи, ставя целью воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Важное познавательно-практическое значение имеет раскрытие взаимосвязей, существующих между языковыми явлениями разных уровней (лексики и словообразования, словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, фонетики и орфографии, орфографии и морфологии, пунктуации и синтаксиса и др.). Это поможет учащимся осознать системный характер языка, увидеть специфику каждой изучаемой единицы, что является необходимым условием приобретения глубоких и прочных знаний.

При отборе сведений, относящихся к нормам литературного языка, учитываются наиболее распространенные в речи учащихся ошибки и недочеты, особенно те, которые характерны для русской речи в Украине.

Языковая линия содержания обучения построена в основном по линейному принципу, что соответствует логике системы языка. Линейность нарушается в таких случаях: в каждом классе во введении даются общие сведения о русском языке; в 5 классе в практических целях вводится раздел «Синтаксис и пунктуация». Некоторые отступления от линейного принципа расположения программного материала имеют место и в разделе «Лексикология. Фразеология».

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно и параллельно с изучением тем по фонетике, составу слову, словообразованию, морфологии и синтаксису, что дает возможность проводить систематическую работу над формированием орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Требования к уровню орфографической и пунктуационной подготовки учащихся вынесены в приложение 1.

Программа сопровождается рекомендуемым количеством часов на изучение разделов и тем. В начале программы каждого класса указано общее количество часов, в том числе и часы, отведенные на контрольные работы. На изучение тем «Введение» и «Повторение в конце учебного года» выделены специальные часы. Учитель имеет право корректировать распределение учебного времени в пределах разделов и тем.

Реализация **социокультурной линии** обучения способствует усвоению культурных и духовных ценностей своего и других народов, норм, которые регулируют социально-коммуникативные отношения между поколениями, нациями, обеспечивает эстетическое и морально-этическое развитие учащихся, формирование толерантной личности, способной понимать другую культуру.

Социокультурная линия предполагает осмысление учащимися проявления культурного фона в лексике и фразеологии, морфологии и

синтаксисе, предусматривает интерпретацию текстов как знаковых произведений духовной деятельности, нацеливает на знакомство с произведениями живописи, скульптуры, музыки, изделиями декоративно-прикладного искусства. Доминирующая роль отводится формированию у учащихся готовности к эмоционально-чувственному восприятию и оценке культуроведческих текстов, умению воспринимать этнокультурные смыслы, анализировать семантику сравниваемых единиц, принадлежащих различным языкам.

Способствуют становлению социокультурной компетенции сведения о речевом этикете, стереотипах речевого поведения, отраженных в пословицах, поговорках, фразеологизмах, данные по ономастике и этимологии.

К числу важных приемов, позволяющих реализовать цели социокультурной линии обучения, относятся: социо- и лингвокультурологический комментарий, социокультурные справки к использованным текстам, межъязыковое сопоставление, «этимологические этюды», работа с лексико-семантическими и тематическими объединениями слов, наблюдения за живой речью, конкурсы творческих работ, дискуссии, деловые игры, защита проектов.

Для социокультурного развития учащихся используется дидактический материал, содержащий сведения о культуре, обычаях, традициях, праздниках, главных исторических событиях, выдающихся деятелях русского народа, мастерах художественного слова.

**Деятельностная** (стратегическая) линия обучения предполагает формирование у школьников общеучебных умений и навыков:

осмысливать структуру собственной познавательной деятельности: мотив-цель, план ее осуществления, оценивание результата; самостоятельно определять цель собственной познавательной деятельности и обеспечивать ее достижение (практически);

выполнять мыслительные действия: анализировать, сопоставлять, сравнивать, классифицировать, обобщать языковые факты;



приводить нужные примеры, убедительные доказательства, делать выводы, критически оценивать воспринятую информацию, подбирать и соответствующим образом оформлять необходимый материал и т.п.;

самостоятельно приобретать знания, работать с учебной литературой, словарями, справочниками.

Деятельностная линия обеспечивает развитие навыков работы в парах, небольших группах с целью воспитания умения бесконфликтного взаимодействия.

Содержание деятельностной линии является основой для формирования у школьников информационной компетенции, обеспечивающей нахождение, переработку и использование информации. Основными источниками информации в процессе обучения являются тексты учебника, учебные книги, Интернет-ресурсы, а наиболее распространенным способом ее извлечения – слушание, чтение.

В программе заложены и указаны межпредметные связи, реализация которых на уроках русского языка будет способствовать углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, развитию мышления и речи учащихся, расширению их кругозора.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Программа для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке

5–9 классы

### 5 класс

105 часов (97 учебных + 8 контрольных) — 3 часа в неделю

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
	<b>Ученик / ученица:</b> понимает роль языка и речи в жизни человека и общества оперирует конкретными сведениями о языке как важнейшем средстве общения и познания обосновывает тезис: «Язык — важнейшее средство общения, познания»	<b>Язык — важнейшее средство общения и познания</b>
27	<b>I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
9	<b>Общение и речь</b>	
	<b>Ученик / ученица:</b> имеет общее представление об общении и речи знает основные составляющие ситуации общения, виды речевой деятельности, формы речи, качества хорошей речи разграничивает монологическую и диалогическую, устную и письменную речь знает, понимает и применяет основные правила общения владеет речевым этикетом, качествами хорошей речи	<b>Общее представление об общении и речи.</b> <b>Ситуация общения:</b> цель, тема, адресант, адресат, место ( <i>повторение</i> ). — — чтение, говорение <b>Виды речевой деятельности (слушание письмо).</b> <b>Монологическая и диалогическая речь, устная и письменная речь</b> <b>Качества хорошей речи:</b> правильность, точность, последовательность, уместность, богатство и выразительность. <b>Речевой этикет. Основные правила общения</b>
	воспринимает на слух и понимает фактическое содержание текста с одного прослушивания, отвечает на вопросы по содержанию текста формулирует и обосновывает тему и основную мысль текста отвечает на вопросы по содержанию текста а	<b>Слушание</b> слушание понимание художественного текста повествовательного характер

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>выразительно читает текст, соблюдая произносительные нормы</p> <p>понимает фактическое содержание художественного текста</p> <p>выделяет виды речи (монологическая/диалогическая) в тексте</p> <p>определяет и формулирует тему и основную мысль текста, выражает свою оценку прочитанного</p> <p>замечает в тексте проявление качеств хорошей речи, называет их, подтверждая примерами из текста</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>чтениепонимание художественного текста повествовательного характера</p>
	<p>подробно пересказывает художественный текст, раскрывая тему и основную мысль, выражая своё отношение к содержанию и сохраняя качественные характеристики авторской речи</p> <p>определяет структуру данной речевой ситуации</p> <p>составляет и разыгрывает диалоги этикетного характера, с л е д я з а логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, употребляя формулы речевого этикета и соблюдая правила общения</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>подробный пересказ художественного текста повествовательного характера</p> <p>составление и разыгрывание диалогов этикетного характера по данной ситуации общения</p>
8	<b>Текст</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>понимает, что такое текст, и называет его основные признаки (возможность озаглавить, определить тему и основную мысль, связность)</p> <p>понимает, что такое тема и основная мысль текста</p> <p>знает и указывает средства связи между частями текста (повтор слов и однокоренных слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов)</p>	<p><b>Текст, его основные признаки: заглавие, тема и основная мысль текста, деление текста на абзацы Средства связи предложений в тексте (повторение и углубление знаний)</b></p>
	<p>воспринимает на слух научнопопулярный текст</p> <p>формулирует и обосновывает тему и основную мысль текста</p> <p>записывает по ходу слушания опорные слова</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>слушаниепонимание научнопопулярного текста</p>
	<p>читает научнопопулярный текст</p> <p>даёт толкование отдельных слов по контексту</p> <p>анализирует заглавие, его соответствие теме или основной мысли</p> <p>формулирует вопросы к логически завершённым частям текста</p> <p>находит средства связи между предложениями и частями текста</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>чтениепонимание научнопопулярного текста</p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному плану, раскрывая тему и основную мысль сохраняет авторские средства выразительности и передает авторское отношение к изображаемым событиям</p> <p>составляет и разыгрывает диалог по данному началу и обобщённому содержанию, привлекая информацию из прочитанных текстов и собственного опыта, соблюдая правила общения и речевой этикет поддерживает диалог в учебной ситуации общения</p> <p>самостоятельно отбирает материал для высказывания на заданную тему на основе наблюдений, жизненного опыта и выписок из прочитанных и прослушанных текстов составляет план высказывания создает повествовательный текст на основе личного опыта по самостоятельно составленному плану, подчиняя отбор фактического содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>подробный пересказ художественного текста повествовательного характера (о случае из жизни)</p> <p>составление диалога по данному началу и обобщённому содержанию</p> <p>устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта</p>
10	<b>Типы и стили речи</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>знает типы речи и определяет их структурные особенности имеет общее представление о наличии разных сфер человеческой деятельности и о соответствующих им стилях речи</p> <p>понимает, какие области человеческой деятельности обслуживает разговорный, публицистический, научный, официальноделовой и художественный стили</p> <p>понимает, какими качествами отличается речь разных стилей, определяет эти качества в речи</p>	<p><b>Типы и стили речи.</b></p> <p><b>Повествование, описание, рассуждение.</b></p> <p><b>Структурные особенности повествования, описания, рассуждения.</b></p> <p><b>Общее представление о стилях речи, о сфере использования каждого из них.</b></p> <p><b>Понятие о разговорном, научном, художественном стилях речи</b></p>
	<p>прогнозирует тип и стиль речи по заглавию</p> <p>определяет тип и стиль речи обосновывает соответствие заглавия типу речи</p> <p>формулирует тему и основную мысль текста</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>слушаниепонимание текста художественного стиля речи</p>

<b>Кво часов</b>	<b>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	<p>читает текст, соблюдая нормы произношения</p> <p>определяет тип и стиль текста, тему и основную мысль</p> <p>находит в тексте элементы описания (предмета, животного или природы) и рассуждения</p> <p>указывает структурные особенности повествования, описания, рассуждения</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>чтение и понимание повествовательного текста художественного стиля речи с элементами описания или рассуждения</p>
	<p>подробно пересказывает художественный текст с элементами описания предмета (или животного) по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип и стиль речи, авторские языковые средства</p> <p>создаёт и разыгрывает диалог в разговорном стиле речи, включая реплики с элементами описания предмета или животного, употребляя выразительные средства языка</p> <p>соблюдает правила речевого этикета</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>подробный пересказ текста художественного стиля с элементами описания предмета (или животного)</p> <p>составление диалога по заданной ситуации в разговорном стиле речи с элементами описания предмета или животного</p>
	<p>подробно излагает текст по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип речи, композиционные особенности и авторские средства выразительности</p> <p>совершенствует написанное</p> <p>создаёт текст с элементами описания предмета или животного по картине по самостоятельно составленному плану, используя собранные материалы в соответствии с заданной речевой ситуацией</p> <p>совершенствует написанное</p> <p>пишет адрес получателя и отправителя на конверте</p> <p>создаёт текст письма личного характера о случае из жизни, используя формулы речевого этикета</p> <p>знает и применяет правила электронной переписки</p> <p>совершенствует написанное</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами рассуждения и описания животного</p> <p>сочинение описания предмета или животного по картине</p> <p>письмо и адрес; электронная переписка, правила электронной переписки</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> рассказ; роль в раскрытии темы и основной мысли художественного произведения элементов описания природы, животного, языковые средства создания выразительности речи, рассуждение о поступках литературных героев (<i>литература</i>); устное описание произведений живописи, изображающих предметы, пейзаж, животных (<i>изобразительное искусство</i>); особенности общения, традиций, быта разных народов; сходные речевые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>)</p>		
42	<p><b>II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.</b></p> <p><b>ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ</b></p>	
Кво часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
2	Повторение	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>различает звуки и буквы, выделяет в слове ударный слог,</p>	<p><b>Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова</b></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>основу и окончание правильно произносит звуки речи и обозначает их на письме ставит ударение в наиболее употребительных словах располагает слова по алфавиту с учётом второй и третьей буквы выделяет в словах корень, префикс, суффикс образовывает слова с помощью префиксов и суффиксов употребляет в речи слова с различными префиксами и суффиксами</p>	
	<p>опознает изученные части речи определяет грамматические признаки частей речи употребляет изученные части речи в роли главных и второстепенных членов предложения использует изученные части речи при построении собственных высказываний</p>	<p><b>Части речи (существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наиболее употребительные наречия)</b></p>
12	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> знает и понимает содержание и значение синтаксиса и пунктуации</p>	<p><b>Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его роль в языке.</b></p>
	<p>определяет главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливает смысловую связь между словами, выделяет словосочетание из предложения составляет словосочетания (предложные и беспредложные) по данной схеме; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании правильно использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках</p>	<p><b>Главное и зависимое слово в словосочетании (систематизация и углубление знаний)</b></p>
	<p>вычленяет отдельные предложения из речевого потока определяет на слух вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске строит, правильно интонирует и выразительно читает простые предложения, учитывая цель высказывания и обстановку общения использует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения, восклицательные и невосклицательные, для реализации определённых речевых задач</p>	<p><b>Предложение, его грамматическая основа; роль предложения в языке. Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске (систематизация и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в конце предложений</p>
	<p>находит главные члены предложения, определяет второстепенные члены предложения распространяет нераспространённые предложения второстепенными членами (дополнением, определением, обстоятельством) составляет и правильно интонирует распространённые и нераспространённые предложения употребляет в речи распространённые и нераспространённые предложения, используя разные способы выражения главных и второстепенных членов</p>	<p><b>Главные и второстепенные члены предложения (систематизация и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым</p>
	<p>опознаёт предложения с однородными членами</p>	<p><b>Предложение с однородными членами</b></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	интонационно правильно произносит предложения с однородными членами строит и правильно интонирует предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>а, но, и</b> использует предложения с однородными членами (главными и второстепенными) в устной и письменной речи	<b>Пунктуация</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами
	опознаёт предложения с обращениями и вводными словами, находит обращения и вводные слова в предложении (отличают их от членов предложения) понимает значение вводных слов строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с обращениями, вводными словами употребляет предложения с обращениями и вводными словами в речи	<b>Предложения с обращениями (повторение), вводными словами (ознакомление)</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обращении. Запятые при вводных словах
	отличает простое предложение от сложного выделяет части сложного предложения строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает сложные предложения употребляет в речи сложные предложения	<b>Сложное предложение</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания в сложных предложениях перед <b>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что</b>
	определяет слова автора и прямую речь, а также предложения с косвенной речью строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с прямой и косвенной речью, диалог использует в речи предложения с прямой и косвенной речью, диалог для передачи чужой речи с учётом условий речевой ситуации	<b>Прямая и косвенная речь</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях ( <i>литература</i> )		
8	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография</b>	

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  знает и понимает содержание и значение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии  выделяет звуки в словах, различает звук и букву, гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие  различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки; указывает в словах буквы, обозначающие мягкость согласных  произносит мягкие согласные в соответствии с нормами русского литературного языка  обозначает на письме мягкость согласных  объясняет назначение <b>ь</b> и <b>ъ</b>  правильно произносит звуки и обозначает их на письме; характеризует звуки  правильно пишет слова с изученными орфограммами  находит и исправляет свои и чужие орфограммы  анализирует и оценивает речь с точки зрения её соответствия фонетическим нормам русского литературного языка</p>	<p><b>Понятие о фонетике, графике, орфоэпии и орфографии</b></p> <p><b>Звуки речи</b>  (гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие), их роль в речи.  <b>Алфавит. Обозначение на письме мягкости согласных. Разделительные ь и ъ</b>  (систематизация и углубление знаний)</p> <p><b>Орфография</b>  Понятие об орфограмме.  Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных (повторение).  Разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b></p>
	<p>делит слова на слоги, выделяет ударный слог  различает безударные и ударные гласные, правильно их произносит  различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки перед <b>е</b> в заимствованных словах  различает на слух и исправляет свои и чужие орфоэпические ошибки</p>	<p><b>Слог. Ударение. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков русского языка. Типичные орфоэпические ошибки русской речи в Украине (практически, в зависимости от региона)</b></p>
	<p>правильно произносит согласные звуки перед <b>е</b> в заимствованных словах  правильно произносит звуки, обозначаемые буквами <b>г, ц, ч, щ</b>  замечает и исправляет типичные орфоэпические ошибки в русской речи  произносит слова в соответствии с нормами русского литературного языка  соблюдает нормы русского литературного произношения в речи  пользуется орфоэпическим словарём</p>	<p><b>Произношение гласных звуков в безударном положении. Произношение звуков, обозначаемых буквами г, ц, ч, щ.</b>  <b>Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах (систематизация и углубление знаний). Ознакомление с орфоэпическим словарём</b>  <b>Орфография</b>  Проверяемые безударные гласные в корне слова (повторение).  Проверяемые согласные в корне слова (повторение).  Непроизносимые согласные в корне слова (повторение)</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); звук (<i>музыка</i>), звукопись, рифма (<i>литература</i>)</p>		
8	<b>Лексикология. Фразеология</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  знает и понимает содержание и значение лексикологии  определяет лексическое значение слова  уточняет лексическое значение слова с помощью контекста  объясняет лексическое значение известных слов, используя различные приёмы толкования значения слова</p>	<p><b>Понятие о лексикологии. Слово и его лексическое значение (углубление знаний).</b>  <b>Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.</b>  <b>Ознакомление с толковым словарём.</b>  <b>Приёмы толкования лексического значения</b></p>



Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>опознает слова, имеющие эмоциональноэкспрессивную окраску</p> <p>пользуется толковым словарем: находит словарные статьи, извлекает из них нужную информацию о значении слова</p> <p>употребляет слова в соответствии с их значением</p> <p>уместно употребляет эмоциональноэкспрессивные слова для решения определенной коммуникативной задачи</p>	слова
	<p>различает однозначные и многозначные слова</p> <p>определяет значение многозначного слова в тексте</p> <p>находит в тексте слова с переносным значением и объясняет переносное значение слова</p> <p>находит в словарной статье толкового словаря искомое значение многозначного слова</p> <p>составляет словарную статью многозначного слова</p> <p>уместно употребляет многозначные слова в речи</p> <p>использует слова в прямом и переносном значении для точного и образного изображения действительности</p>	<p><b>Однозначные и многозначные слова (углубление знаний). Словарная статья многозначного слова в толковом словаре. Прямое и переносное значение слова</b></p>
	<p>замечает в тексте омонимы, синонимы, антонимы</p> <p>находит омонимы в толковых словарях</p> <p>отличает омонимы от многозначных слов</p> <p>определяет общее лексическое значение синонимов</p> <p>подбирает к данным словам синонимы, антонимы</p> <p>пользуется словарём синонимов, словарём антонимов</p> <p>выясняет смысловые и стилистические отличия слов-синонимов и определяет цель использования синонимов и антонимов в тексте</p> <p>употребляет синонимы как средство выразительности речи</p> <p>использует синонимы для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов, для выражения отношения к предмету речи</p> <p>уместно и точно употребляет синонимы в речи</p> <p>использует антонимы в своей речи для создания контраста</p>	<p><b>Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы (углубление знаний). Ознакомление со словарём синонимов, словарём антонимов</b></p>
	<p>знает и понимает содержание и значение фразеологии</p> <p>находит фразеологизмы в тексте</p> <p>даёт толкование значения наиболее употребительных фразеологизмов</p> <p>определяет цель использования фразеологизмов в тексте</p> <p>употребляет фразеологизмы в своей речи для решения определённой коммуникативной задачи</p>	<p><b>Понятие о фразеологии. Фразеологизмы. Фразеологический словарь</b></p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); эпитеты, сравнения, синонимы, фразеологизмы в художественных произведениях (<i>литература</i>)</p>		
12	<b>Состав слова. Словообразование. Орфография</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>знает и понимает значение и содержание состава слова</p>	<p><b>Понятие о составе слова. Основа слова и окончание изменяемых слов. Однокоренные</b></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>отделяет окончание от основы</p> <p>различает формы одного и того же слова и однокоренные слова</p> <p>распознаёт слова с нулевым окончанием и слова без окончания (неизменяемые)</p> <p>определяет грамматическое значение слова, выраженное окончанием</p>	<p>слова и формы слова (<i>повторение углубление знаний</i>)</p>
	<p>членит основу на морфемы и обозначают условными знаками значимые части слова</p> <p>пользуется словарём строения слов</p> <p>подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; слова заданной структуры</p> <p>определяет общее лексическое значение корня; значение префикса, суффикса (в том числе эмоционально-экспрессивное)</p> <p>определяет структуру слова</p> <p>осуществляет сознательный выбор морфем при образовании слов с определённым значением</p> <p>использует в речи слова с различными морфемами с учётом их смысловых и стилистических особенностей</p>	<p><b>Корень, значимые части слова (морфемы) — суффикс, префикс, окончание (<i>повторение углубление знаний</i>).</b></p> <p><b>Ознакомление со словарём строения слов</b></p>
	<p>опознает слова с чередующимися гласными и согласными в корне</p> <p>сопоставляет произношение и написание слова</p>	<p><b>Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Буквы <i>е, и</i> в корнях с чередованием.</p> <p>Буквы <i>а, о</i> в корнях <i>кас (кос); лаг(лож).</i></p> <p>Буквы <i>а, о</i> в корне <i>раст (рац), рос.</i></p> <p>Буквы <i>а, о</i> в корнях <i>зар (зор), гар(гор)</i></p>
	<p>сопоставляет произношение и написание слова</p>	<p><b>Орфография</b></p> <p>Буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова</p>
	<p>сопоставляет произношение и написание слова</p>	<p><b>Гласные и согласные в префиксах</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов.</p> <p>Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре, при</i></p>
	<p>сопоставляет произношение и написание слова</p>	<p><b>Орфография</b></p> <p>Буквы <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова</p>
	<p>определяет способ образования известных слов</p> <p>указывает, от какого слова и с помощью чего образовано данное слово</p> <p>образовывает слова по заданным словообразовательным моделям</p> <p>составляет цепочку однокоренных слов (в порядке их образования)</p> <p>сопоставляет структуру слова и способ его образования</p> <p>пользуется школьным словообразовательным словарём</p>	<p><b>Понятие о словообразовании.</b></p> <p><b>Способы словообразования в русском языке</b></p> <p><b>.Ознакомление со школьным словообразовательным словарём</b></p>
	<p>опознает сложные и сложносокращённые слова</p> <p>правильно произносит сложносокращённые слова</p>	<p><b>Сложные слова (<i>повторение и углубление знаний</i>).</b></p> <p><b>Сложносокращённые слова</b></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	согласовывает со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы прошедшего времени использует в речи сложные и сложносокращённые слова	<i>(ознакомление)</i> <b>Орфография</b> Соединительные <i>о, е</i> в сложных словах. Сложные слова с <i>пол, полу</i>
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); слова с эмоционально экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях ( <i>литература</i> )		
1	<b>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА</b>	

## 6 класс

122,5 часов (114,5 учебных + 8 контрольных) — 3,5 часа в неделю

Кво часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> воспринимает богатство русского языка (слова в переносном значении, синонимы, антонимы и др.) оперирует сведениями о богатстве русского языка обосновывает тезис о богатстве русского языка знает и использует материалы информационного портала о русском языке</p>	<p><b>О богатстве русского языка.</b> <b>Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ</b></p>
30	<b>I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
7	<b>Общение и речь</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> понимает и обосновывает мысль о том, что основу общения составляет обмен информацией, взаимопознание и взаимопонимание собеседниками друг друга осознаёт ситуацию общения как фактор, от которого зависит выбор языковых средств анализирует ситуацию общения, определяет роль её составляющих в выборе темы для общения, отборе языковых средств</p>	<p><b>Общение и речь. Ситуация общения и её составляющие: цель, тема, адресант и адресат, и обстановка общения</b> <i>(повторение и углубление знаний)</i></p>
	<p>воспринимает незнакомый текст и понимает с одного прослушивания его фактическое содержание выделяет основные составляющие ситуации общения, описанной в тексте формулирует тему, основную мысль текста и обосновывает своё мнение</p>	<p><b>Слушание</b> слушаниепонимание художественного текста, содержащего описание ситуации общения</p>
	<p>читает текст, соблюдая произносительные нормы понимает фактическое содержание текста определяет и обосновывает тему и основную мысль формулирует вопросы к тексту</p>	<p><b>Чтение</b> чтениепонимание научнопопулярного текста</p>

	<p>составляет вопросы по содержанию текста подробно пересказывает текст, сохраняя ситуацию общения и авторские средства выразительности</p> <p>составляет и разыгрывает диалог из 7–8 реплик, соответствующий данной ситуации общения использует в репликах информацию из прочитанных и прослушанных текстов соблюдает речевой этикет</p> <p>создаёт устное сочинение-рассказ, включая важные для раскрытия темы и основной мысли элементы содержания (эпизоды или ситуации, изображённые на картине) находит и исправляет речевые недочёты в высказываниях</p>	<p><b>Говорение</b> подробный пересказ художественных текстов, содержащих описание ситуации общения</p> <p>составление диалогов (обмен мнениями) по данной ситуации общения с использованием информации из прочитанных или прослушанных текстов</p> <p>рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине)</p>
	<p>пересказывает содержание по самостоятельно составленному простому плану, сохраняя тип и стиль текста совершенствует написанное</p>	<p><b>Письмо</b> подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера</p>
9	<b>Текст</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> формулирует определение текста и называет его основные признаки понимает такие признаки текста, как цельность, связность, информативность, членимость, завершённость, подчинённость всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли знает и определяет структурные части текста знает и находит средства связи предложений в тексте (повтор слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов, однокоренные слова, местоимения, предлоги) понимает структуру сложного плана и расстановку знаков препинания в нём</p>	<p><b>Текст и его основные признаки: цельность, соответствие теме и основной мысли, информативность, связность, членимость, завершённость, подчинённость всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли (углубление знаний).</b></p> <p><b>Структура текста (вступление, основная часть, заключение). Средства связи предложений и частей в тексте: повтор, использование синонимов, антонимов, однокоренных слов, местоимений, предлогов, союзов, речевых оборотов. Сложный план готового текста (повторение)</b></p>
	<p>воспринимает на слух фактическое содержание текста опознаёт и характеризует признаки текста выделяет в тексте относительно самостоятельные части (вступление, основную часть, заключение) определяет связь вступления и основной части, основной части и заключения</p>	<p><b>Слушание</b> слушание-понимание текста научно-популярного стиля</p>

	<p>читает, соблюдая произносительные нормы анализирует текст и определяет в нём изученные признаки</p> <p>составляет сложный план прочитанного текста</p> <p>находит средства связи в тексте</p> <p>находит структурные части текста (заглавие, вступление, основную часть, заключение), обосновывает их роль в тексте, определяет связь между ними</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>чтениепонимание научнопопулярного текста</p>
	<p>подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному сложному плану, сохраняя особенности композиции и авторские средства связи</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>подробный пересказ научнопопулярного текста по сложному плану</p>
	<p>персказывает текст, сохраняя авторские средства связи предложений и частей текста</p> <p>раскрывает тему и основную мысль</p> <p>совершенствует написанное</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>подробное изложение научнопопулярного текста</p>
<b>14</b>	<b>Типы и стили речи</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>осознаёт, что в тексте чаще всего соединяются несколько типов речи</p> <p>понимает и анализирует композиционную структуру речи типа описания (интерьера или природы)</p> <p>составляет описание интерьера или природы, находит их в тексте, обосновывает их роль</p> <p>знает основные лексические и синтаксические особенности текстов публицистического стиля</p> <p>понимает композиционную структуру таких жанров публицистического стиля, как информационное сообщение и заметка в газету (о поступках людей)</p> <p>знает основные источники для сбора материала к сочинению, понимает, как делать выписки на основе чтения и наблюдения над предметом речи</p> <p>понимает структуру сложного плана</p> <p>владеет сведениями об основных лексических особенностях текстов официальноделового стиля</p> <p>понимает композиционную структуру и знает элементы содержания объявления</p>	<p><b>Типы и стили речи (повторение и углубление знаний).</b></p> <p><b>Сочетание в одном тексте разных типов речи.</b></p> <p><b>Особенности описания интерьера</b></p> <p><b>Понятие о публицистическом стиле и его основных жанрах: информационное сообщение, заметка в газету о поступках людей</b></p> <p><b>Основные источники и приёмы сбора материала для сочинения. Систематизация собранных материалов.</b></p> <p><b>Сложный план собственного высказывания.</b></p> <p><b>Официальноделовой стиль. Объявление</b></p>

	<p>воспринимает фактическое содержание художественного текста, находит элементы описания интерьера</p> <p>опознает на слух сочетание в одном тексте разных типов речи</p> <p>находит языковые средства, характерные для художественного стиля и обосновывает уместность их употребления</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>слушание понимание текста художественного стиля речи с элементами описания интерьера</p>
	<p>интонационно правильно читает текст</p> <p>обосновывает принадлежность текста к публицистическому стилю</p> <p>определяет тему и основную мысль текста, авторскую позицию и особенности её выражения в тексте</p> <p>делает выписки с целью сбора материала к сочинению</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>чтение понимание текста публицистического стиля в жанре информационного сообщения или заметки о поступках людей</p>
	<p>создаёт и разыгрывает диалоги по заданной ситуации общения</p> <p>включает в диалог реплики, направленные на запрос информации об интерьере</p> <p>поддерживает диалог, используя реплики ответы с описанием интерьера</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>составление диалогов (обмен мнениями), содержащих описание интерьера</p>
	<p>выбирает для сообщения актуальные и интересные темы</p> <p>определяет, какой ситуации общения должен соответствовать текст</p> <p>анализирует композиционную структуру таких жанров публицистического стиля, как информационное сообщение и заметка в газету (о поступках людей)</p> <p>создаёт текст в жанре информационного сообщения, уместно используя языковые средства</p>	<p>информационное сообщение о событиях из жизни класса, школы, города</p>
	<p>излагает текст, сохраняя элементы описания интерьера, особенности стиля</p> <p>передает авторское отношение к изображаемому совершенствует написанное</p> <p>определяет тему, основную мысль, стиль, тип и адресата речи</p> <p>собирает и систематизирует материал для сочинения в соответствии с планом</p> <p>строит собственное высказывание на основе собранных материалов</p> <p>выбирает для заметки актуальную и интересную тему</p> <p>собирает материал: наблюдает за поведением и поступками людей, делает выписки, систематизирует собранный материал</p> <p>создаёт текст в жанре заметки в газету с учётом</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера</p> <p>сочинение-описание интерьера по самостоятельно составленному плану</p> <p>заметка в газету типа рассуждения о поступках людей</p>

	языковых и стилистических особенностей жанра совершенствуется написанное	
	пишет объявление на заданную тему, придерживаясь композиционной структуры	объявление
<p><b>Межпредметные связи:</b> интерьер в литературном произведении, устное рассуждение о поступках литературных героев, средства создания выразительности художественного текста (<i>литература</i>); рассуждение по темам изучаемых предметов (<i>история, биология, география</i>); описание произведений живописи, изображающих интерьер, устный рассказ по содержанию жанровой картины (<i>изобразительное искусство</i>); сходные речевые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); культура, традиции и быт народов мира</p>		
82	<b>II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ</b>	

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
2	<b>Повторение</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> определяет виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию или отсутствию второстепенных членов находит главные и второстепенные члены предложения отличает простые предложения от сложных правильно и уместно употребляет в речи простые и сложные предложения</p>	<p><b>Простые и сложные предложения. Члены предложения</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания в простых и сложных предложениях</p>
12	<b>Лексикология</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> характеризует количественный и качественный состав русской лексики объясняет цель использования диалектных, профессиональных и жаргонных слов в художественном произведении</p>	<p><b>Общепотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении. Диалектные, профессиональные и жаргонные слова (ознакомление)</b></p>
	<p>опознает заимствованные слова разграничивает заимствованные и исконно русские слова пользуется словарём иностранных слов и этимологическим словарём толкует значение известных слов путём частичного этимологического анализа уместно использует в речи заимствованные слова</p>	<p><b>Исконно русские и заимствованные слова. Словарь иностранных слов (ознакомление). Этимологический словарь (ознакомление)</b></p>
	<p>опознает устаревшие слова и неологизмы определяет цель использования устаревших слов и неологизмов в тексте использует в своей речи устаревшие слова и неологизмы для решения определённых коммуникативных задач</p>	<p><b>Устаревшие слова и неологизмы</b></p>



Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); диалектные, профессиональные, устаревшие слова, неологизмы в художественных произведениях ( <i>литература</i> ), термины ( <i>литература, история, география и др.</i> )		
68	<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b>	
1	<b>Понятие о морфологии. Части речи</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  знает и понимает содержание и значение морфологии  распознаёт самостоятельные и служебные части речи; междометия  определяет грамматические признаки изученных частей речи  использует самостоятельные и служебные части речи, междометия в собственных высказываниях</p>	<b>Понятие о морфологии. Части речи (систематизация и углубление знаний)</b>
22	<b>Имя существительное</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  распознаёт имена существительные, существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные  определяет грамматические признаки и синтаксическую роль имени существительного  употребляет имена существительные в роли главных и второстепенных членов предложения  использует имена существительные с учётом условий речевой ситуации</p>	<b>Имя существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные (систематизация и углубление знаний)</b>
	определяет род, число имён существительных распознаёт существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа правильно употребляет имена существительные в речи (в том числе и те, род и число которых не совпадает в русском и украинском языках, существительные общего рода, существительные, имеющие форму одного числа)	<b>Род и число имён существительных (систематизация и углубление знаний). Существительные общего рода. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа</b> <b>Орфография</b> Прописная буква и кавычки в именах собственных
	определяет тип склонения и падеж имени существительного склоняет имена существительные употребляет имена существительные в речи в соответствии со значением падежей	<b>Падежи имён существительных. Три склонения имён существительных (повторение)</b> <b>Орфография</b> Буква <b>ь</b> в конце имён существительных после <b>ж, ч, ш, щ</b> . Буквы <b>е, и</b> в окончаниях имён существительных. Буквы <b>о, е</b> после <b>ж, ч, ш, щ, ц</b> в суффиксах и окончаниях имён существительных. Буквы <b>щ, ч</b> в суффиксе <b>щик (чик)</b> имён существительных. Буквы <b>е, и</b> в суффиксе <b>ек (ик)</b> имён существительных
	опознает разносклоняемые и несклоняемые имена существительные изменяет по падежам разносклоняемые имена существительные определяет падеж, род несклоняемых имён	<b>Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные</b>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>существительных употребляет существительные (разносклоняемые, несклоняемые) в роли главных и второстепенных членов предложения различает префикс <i>не</i> и частицу <i>не</i></p>	<p><b>Орфография</b> <i>Не</i> с именами существительными</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); употребление большой буквы в собственных наименованиях (<i>история, география</i>); слова с суффиксами уменьшительноласкательного значения в художественных произведениях (<i>литература</i>)</p>		
19	<b>Имя прилагательное</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> находит имена прилагательные в тексте и указывает их грамматические признаки орфоэпически правильно произносит окончания имён прилагательных в форме родительного падежа определяет признаки предмета, обозначаемые качественными, относительными и притяжательными прилагательными употребляет имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения определяет цель употребления имён прилагательных в художественном тексте использует имена прилагательные с учётом условий речевой ситуации в собственных высказываниях Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис</p>	<p><b>Имя прилагательное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</b> <b>Качественные, относительные и притяжательные прилагательные</b> <b>Орфография</b> Написание безударных падежных окончаний имён прилагательных. <i>Не</i> с именами прилагательными. <i>И, ни</i> в именах прилагательных. Суффиксы <i>к</i> и <i>ск</i> в именах прилагательных. Буквы <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных.</p>
	<p>находит формы степеней сравнения качественных имён прилагательных в тексте и определяет их грамматические признаки указывает способы образования форм степеней сравнения образовывает формы степеней сравнения имён прилагательных использует имена прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени в роли главных и второстепенных членов предложения правильно употребляет формы сравнительной и превосходной степени имён прилагательных в речи</p>	<p><b>Степени сравнения качественных прилагательных и их образование</b></p>
	<p>распознаёт полные и краткие имена прилагательные правильно ставит ударение в кратких именах прилагательных образовывает от полных прилагательных краткие имена прилагательные употребляет краткие прилагательные в роли сказуемого правильно и уместно использует полные и краткие прилагательные в речи использует слова в переносном значении (имена прилагательные) для точного и образного изображения действительности</p>	<p><b>Полные и краткие формы качественных прилагательных. Роль в предложении полных и кратких прилагательных</b> <b>Орфография</b> Написание кратких прилагательных с основой на <i>ж, ч, ш, щ</i></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); использование прилагательных для точного и образного описания предметов, явлений, событий (<i>география, история, биология, литература</i>)</p>		
13	<b>Имя числительное</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> определяет общее значение имени числительного, значение количественных и порядковых числительных, их грамматические признаки, синтаксическую роль находит имена числительные в тексте распознаёт количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые числительные; простые и составные числительные правильно употребляет в речи числительные для обозначения количества предметов, порядка их при счёте</p>	<p><b>Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды числительных. Числительные простые и составные</b> <i>Орфография</i> Написание составных числительных</p>
	<p>склоняет количественные числительные использует количественные числительные в роли главных и второстепенных членов предложения правильно употребляет в речи словосочетания «количественное числительное + существительное» (в том числе дробное и собирательное)</p>	<p><b>Количественные числительные. (целые). Количественные числительные (дробные, собирательные) (ознакомление).</b> <b>Склонение количественных числительных</b> <i>Орфография</i> Буква <i>ь</i> на конце и в середине числительных</p>
	<p>склоняет порядковые числительные использует порядковые числительные в роли главных и второстепенных членов предложения правильно употребляет в речи словосочетания «порядковое числительное + существительное», в том числе для обозначения даты</p>	<p><b>Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных</b> <i>Орфография</i> Слитное написание порядковых числительных с <i>тысячный, миллионный</i></p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); правильное употребление форм числительных при чтении и устном объяснении примеров и задач (<i>математика</i>); использование числительных в ответах на уроке (<i>история, география</i>)</p>		
13	<b>Местоимение</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> находит местоимения в тексте и соотносит их с существительными, прилагательными, числительными определяет значение местоимения, его морфологические признаки, синтаксическую роль использует местоимения в роли главных и второстепенных членов употребляет местоимения для предупреждения неоправданных повторов, а также для связи предложений в тексте</p>	<p><b>Местоимение: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению (ознакомление)</b> <i>Орфография</i> Раздельное написание предлогов с местоимениями</p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>находит личные местоимения в тексте и соотносит их с существительными</p> <p>орфоэпически правильно произносит личные местоимения в форме косвенных падежей</p> <p>определяет значение личных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</p> <p>использует личные местоимения в роли главных и второстепенных членов</p> <p>правильно употребляет личные местоимения в предложениях с косвенной речью; местоимения <b>Вы, Вам</b> как форму вежливости; возвратное местоимение <b>себя</b> в составе фразеологических оборотов <b>чувствовать себя, вести себя</b></p>	<p><b>Личные местоимения; возвратное местоимение</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Буква <b>н</b> в местоимениях 3го лица после предлога</p>
	<p>находит вопросительные и относительные местоимения и соотносит относительные местоимения с существительными, прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются</p> <p>орфоэпически правильно произносит местоимения в начальной форме и в форме косвенных падежей</p> <p>определяет значение вопросительных и относительных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</p> <p>употребляет местоимения в роли главных и второстепенных членов</p> <p>правильно использует относительные местоимения в сложных предложениях</p>	<p><b>Вопросительные и относительные местоимения</b></p>
	<p>распознает неопределённые и отрицательные местоимения; соотносит неопределённые и отрицательные местоимения с существительными, прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются</p> <p>орфоэпически правильно произносит местоимения в форме косвенных падежей</p> <p>определяет значение неопределённых и отрицательных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</p> <p>правильно и уместно употребляет в речи неопределённые и отрицательные местоимения</p>	<p><b>Неопределённые и отрицательные местоимения</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Дефис в неопределённых местоимениях.</p> <p><b>Не</b> в неопределённых местоимениях.</p> <p><b>Не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях</p>
	<p>находит притяжательные, указательные, определительные местоимения и соотносит их с прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются</p> <p>орфоэпически правильно произносит местоимения в форме косвенных падежей</p> <p>определяет значение притяжательных, указательных, определительных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</p> <p>правильно и уместно употребляет в речи притяжательные, указательные и определительные местоимения, в том числе местоимения <b>свой, сам, их</b></p>	<p><b>Притяжательные, указательные и определительные местоимения (ознакомление)</b></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	для обозначения принадлежности	
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); правильное употребление форм местоимений при чтении и устных ответах на уроке ( <i>история, география и другие предметы</i> )		
1,5	<b>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА</b>	

## 7 класс

87,5 часов (79,5 учебных + 8 контрольных) — 2,5 часа в неделю

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
	<i>Ученик / ученица:</i> осознаёт роль русского языка и его место среди других языков оперирует сведениями о роли и месте русского языка среди других языков обосновывает тезис о равноправии языков	<b>О месте русского языка среди других языков</b>
21	<b>I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
5	<b>Общение и речь</b>	
	<i>Ученик / ученица:</i> определяет виды общения оценивает соответствие речевого поведения собеседников ситуации разграничивает монологическую и диалогическую речь	<b>Виды общения: вербальное и невербальное; контактное и дистантное; межличностное, групповое, массовое; официальное и неофициальное. Ситуация общения. Монологическая и диалогическая речь</b>
	воспринимает на слух фактическое содержание незнакомого текста определяет тему и основную мысль текста составляет вопросы по тексту называет формы речи и виды общения в тексте	<b>Слушание</b> слушаниепонимание художественного текста повествовательного характера, содержащего описание ситуаций общения, включающего диалоги
	читает текст в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами выделяет основную и второстепенную информацию определяет тему и основную мысль текста	<b>Чтение</b> чтениепонимание научнопопулярного текста
	составляет диалог, целесообразно используя средства языка соблюдает речевой этикет	<b>Говорение</b> составление диалога по данной речевой ситуации
	определяет основную и второстепенную информацию пользуется приемами сжатия текста и сжато излагает текст совершенствует написанное	<b>Письмо</b> сжатое изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному сложному плану
7	<b>Текст</b>	
	<i>Ученик / ученица:</i> понимает роль заглавия в тексте, знает виды заглавий осознаёт структуру текста знает средства связи в тексте )	<b>Заглавие и его функция в тексте. Структура текста. Средства связи предложений и абзацев в тексте (повторение и углубление знаний)</b>
	прогнозирует содержание текста по заглавию	<b>Слушание</b>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>воспринимает на слух структуру текста выделяет заглавие, вступление, основную часть, заключение определяет основную и второстепенную информацию составляет план</p>	<p>слушаниепонимание научнопопулярного текста</p>
	<p>читает текст вычленяет структурные части текста определяет средства связи абзацев и предложений в тексте обосновывает соответствие заголовка теме или основной мысли текста составляет сложный план прочитанного текста</p>	<p><b>Чтение</b> чтение-понимание научно-популярных текстов</p>
	<p>составляет сложный план текста отбирает материал для высказывания из учебных текстов строит сообщение на лингвистическую тему, используя информацию из научно-популярных текстов пересказа фрагментов научно-популярных текстов</p>	<p><b>Говорение</b> сообщение на лингвистическую тему на основе</p>
	<p>создаёт текст изложения на лингвистическую тему обосновывает целесообразность использования отдельных языковых средств совершенствует написанное</p>	<p><b>Письмо</b> подробное изложение научнопопулярного текста на лингвистическую тему с элементами рассуждения</p>
9	<b>Стили и типы речи</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> понимает назначение описания внешности в художественном тексте, роль отдельных деталей внешности в раскрытии характера персонажа знает характерные элементы содержания описания процессов труда  понимает особенности рассуждения в разных стилях речи</p>	<p><b>Стили и типы речи (повторение)</b> <b>Описание внешности, поступков человека, процессов труда в художественном и публицистическом стиле</b>  <b>Рассуждение в разных стилях речи</b></p>
	<p>воспринимает фактическое содержание текста, устанавливает причинноследственные связи в тексте выделяет разные типы речи в тексте, указывает цель их использования находит в тексте лексические особенности, характерные для художественного стиля составляет сложный план прослушанного текста</p>	<p><b>Слушание</b> слушаниепонимание текста художественного или публицистического стиля, в котором представлены разные типы речи</p>
	<p>выразительно и интонационно правильно читает текст определяет стилевые и структурные особенности текста</p>	<p><b>Чтение</b> чтениепонимание художественного или публицистического текста с элементами описания</p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>находит элементы описания внешности и поступков человека, процессов труда, элементы рассуждения, обосновывает их роль в тексте</p> <p>составляет сложный план прочитанного</p> <p>осмысливает фактическое содержание текста</p> <p>выясняет по словарю значение незнакомых слов, обращая внимание на стилистические пометы в словаре</p> <p>определяет особенности построения и роль описания процессов труда в тексте</p> <p>находит в тексте рассуждения, определяет их структуру и цель использования</p> <p>указывает средства связи предложений и частей текста</p> <p>делает выписки по ходу чтения</p>	<p>внешности или поступков человека, процессов труда, с элементами рассуждения</p>
	<p>определяет стиль текста, называет характерные стилевые черты</p> <p>находит в тексте описание внешности и определяет его структуру</p> <p>выборочно пересказывает текст, сохраняя элементы описания внешности человека, авторские средства выразительности</p> <p>ориентируется в данной ситуации общения, определяет адресата речи</p> <p>отбирает языковые средства, которые соответствуют ситуации общения</p> <p>использует элементы описания (внешности и поступков человека или процесса труда) и рассуждения для решения поставленных коммуникативных задач</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>выборочный пересказ текста (художественного или публицистического стиля) повествовательного характера с элементами описания внешности</p> <p>составление диалога, включающего элементы описания (внешности и поступков человека или процесса труда) и рассуждения, по предложенной ситуации</p>
	<p>пересказывает текст, сохраняя элементы описания внешности, особенности стиля</p> <p>передает авторское отношение к изображаемому</p> <p>совершенствует написанное</p> <p>подробно пересказывает текст, сохраняя авторскую лексику</p> <p>передает авторское отношение к изображаемому</p> <p>совершенствует написанное</p> <p>собирает материал, наблюдает за внешностью людей, делает выписки, систематизирует собранный материал</p> <p>создаёт сочинение-описание</p> <p>совершенствует написанное</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>выборочное изложение текста (художественного или публицистического стиля) повествовательного характера с элементами описания внешности</p> <p>подробное изложение текста (художественного или публицистического стиля) с элементами описания процесса труда по данному сложному плану</p> <p>сочинение-описание внешности человека на основе личных впечатлений или по картине</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> описание портрета литературного героя, процесса труда, рассуждение о поступках литературных героев, языковые средства создания выразительности (<i>литература</i>); рассуждение по изучаемым предметам (<i>география, история, физика, химия</i>); устное описание произведений живописи, изображающих портреты исторических лиц, писателей, художников, композиторов, общественных деятелей (<i>изобразительное искусство</i>); сходные речевые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>)</p>		



Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
5	<b>II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ</b>	

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
2	<b>Повторение</b>	
	<b>Ученик / ученица:</b> опознаёт изученные синтаксические конструкции составляет разные по структуре предложения	<b>Простое и сложное предложение</b> <i>Пунктуация</i> Знаки препинания в простом и сложном предложении
54	<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b>	
15	<b>Глагол</b>	
	<b>Ученик / ученица:</b> распознаёт глаголы определяет грамматические признаки глагола употребляет глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения использует глаголы с учётом условий речевой ситуации	<b>Глагол: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (систематизация и углубление знаний)</b> <i>Орфография</i> <i>Не</i> с глаголами (повторение)
	распознаёт глаголы (в том числе возвратные) в неопределённой форме, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы знает особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов различает лексическое значение глаголов (в том числе возвратных) совершенного и несовершенного вида и объясняет роль глаголов совершенного и несовершенного вида в речи, переходных и непереходных глаголов знает о непереходности возвратных глаголов употребляет глаголы (в том числе возвратные) в неопределённой форме, а также глаголы совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения использует глаголы (в том числе возвратные) совершенного и несовершенного вида с учётом условий речевой ситуации находит и исправляет ошибки в употреблении переходных/непереходных и возвратных глаголов.	<b>Неопределённая форма глагола (инфинитив). Возвратные глаголы. Совершенный и несовершенный вид глагола. Переходные и непереходные глаголы</b> <i>Орфография</i> Правописание <i>чь</i> и <i>чься, тья</i> на конце глаголов (повторение)
	распознает глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени различает значение времени глагола изменяет глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени образовывает формы глаголов прошедшего,	<b>Время глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время глагола (систематизация знаний)</b> <i>Орфография</i> Буква <i>ь</i> на конце глаголов 2го лица единственного числа настоящего времени (повторение)

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>настоящего и будущего времени использует глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения правильно употребляет в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени уместно использует формы настоящего и будущего времени вместо прошедшего</p> <p>определяет спряжение глагола распознаёт глаголы I и II спряжения с безударным личным окончанием, разноспрягаемые глаголы правильно спрягает глаголы I и II спряжения, разноспрягаемые глаголы, в том числе глаголы <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> правильно употребляет в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; уместно использует в речи глаголы <i>есть, кушать</i></p>	<p><b>I и II спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы</b> <b>Орфография</b> Правописание безударных личных окончаний глаголов</p>
	<p>распознаёт глаголы в форме изъявительного, повелительного и условного наклонения и понимает значение каждого из наклонений образовывает глаголы изъявительного, повелительного и условного наклонений (в том числе формы повелительного наклонения глаголов <i>положить, класть, вынуть, не портить, лечь, бежать</i> и др.) и объясняет способ их образования правильно употребляет в речи глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении</p> <p>распознаёт безличные глаголы различает лексическое значение безличных глаголов использует личные глаголы в значении безличных уместно употребляет безличные глаголы в речи с учётом их стилистических функций</p>	<p><b>Наклонение глаголов (изъявительное, условное, повелительное).</b> <b>Образование глаголов повелительного наклонения. Образование глаголов условного наклонения</b> <b>Орфография</b> Раздельное написание частицы <i>бы (б)</i> с глаголами. Буква <i>ь</i> в повелительном наклонении</p> <p><b>Безличные глаголы</b></p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); метафора, олицетворение (<i>литература</i>)</p>		
13	<b>Причастие</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> опознаёт причастие, устанавливает отличие причастия от глагола и прилагательного определяет грамматические признаки причастия употребляет причастие в роли второстепенных членов предложения отбирает слова (причастия) с учётом условий речевой ситуации</p>	<p><b>Причастие — особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль</b></p>
	<p>опознает предложения с причастным оборотом понимает роль причастного оборота в предложении правильно интонирует предложения с причастным оборотом правильно строит предложения с причастным</p>	<p><b>Причастный оборот. Его роль в предложении</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>оборотом</p> <p>понимает и объясняет роль причастного оборота в предложении</p> <p>производит синонимическую замену предложений с обособленным причастным оборотом предложениями с необособленным причастным оборотом, сложных предложений простыми предложениями с причастным оборотом</p>	
	<p>распознает действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки</p> <p>орфоэпически правильно произносит причастия в форме косвенных падежей</p> <p>употребляет действительные и страдательные причастия в роли второстепенных членов предложения</p> <p>употребляет действительные и страдательные причастия с учетом условий речевой ситуации</p>	<p><b>Действительные и страдательные причастия</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Правописание безударных падежных окончаний в причастиях</p>
	<p>распознаёт действительные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки</p> <p>образовывает действительные причастия настоящего и прошедшего времени</p> <p>употребляет действительные причастия в различных стилях речи</p>	<p><b>Действительные причастия настоящего и прошедшего времени</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Написание суффиксов причастий <i>ущ(ющ), ащ(ящ)</i></p>
	<p>распознаёт страдательные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки</p> <p>образовывает страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</p> <p>употребляет страдательные причастия в различных стилях речи</p>	<p><b>Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Написание суффиксов причастий <i>ем(ом), им</i></p>
	<p>распознаёт полные и краткие формы причастий и определяет их грамматические признаки</p> <p>образовывает от полных причастий краткие причастия</p> <p>употребляет краткие причастия в роли сказуемого</p> <p>использует полные и краткие причастия с учётом условий речевой ситуации</p>	<p><b>Полные и краткие причастия</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p><i>Н</i> и <i>ни</i> в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.</p> <p><i>Не</i> с причастиями</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); причастие как одно из средств создания образности (<i>литература</i>), роль причастий в научных текстах (<i>история, география, биология, математика, физика, литература</i>)</p>		
8	<b>Деепричастие</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>распознаёт деепричастия и определяет их грамматические признаки</p> <p>разграничивает основное действие, обозначаемое глаголом, и добавочное, передаваемое деепричастием</p> <p>употребляет деепричастие в роли второстепенных членов предложения</p>	<p><b>Деепричастие — особая форма глагола: общее значение; морфологические признаки, синтаксическая роль</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p><i>Не</i> с деепричастиями.</p> <p>Знаки препинания при одиночном деепричастии</p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	производит синонимическую замену глагола деепричастием с целью совершенствования своей речи	
	распознаёт деепричастные обороты понимает и объясняет роль деепричастного оборота в речи правильно интонирует предложения с деепричастным оборотом использует деепричастные обороты в роли второстепенных членов предложения осуществляет синонимическую замену сложных предложений простыми с деепричастным оборотом употребляет деепричастия с учётом условий речевой ситуации	<b>Деепричастный оборот</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при деепричастном обороте
	распознаёт деепричастия несовершенного и совершенного вида и определяет их грамматические признаки понимает и объясняет роль деепричастий несовершенного и совершенного вида в речи образует деепричастия несовершенного и совершенного вида использует деепричастия совершенного и несовершенного вида в роли второстепенных членов предложения правильно и уместно употребляет в речи деепричастия несовершенного и совершенного вида	<b>Деепричастия несовершенного и совершенного вида (образование, употребление в речи)</b>
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); деепричастие как одно из средств создания образности ( <i>литература</i> ); употребление деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах ( <i>история, география, биология, математика, физика, литература</i> )		
9	<b>Наречие</b>	
	<b>Ученик / ученица:</b> опознаёт наречия и определяет их грамматические признаки определяет цель использования наречий в тексте правильно и уместно употребляет наречия в речи использует наречия как средство связи предложений в тексте, а также как способ выражения оценки и повышения выразительности речи	<b>Наречие: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль</b> <b>Орфография</b> <i>Не</i> с наречиями на <i>о (е)</i>
	опознаёт наречия в сравнительной и превосходной степени соблюдает нормы произношения наречий правильно и уместно употребляет наречия в форме сравнительной и превосходной степени	<b>Степени сравнения наречий. Ударение в наречиях</b>
	определяет способ образования наречий образует наречия	<b>Способы образования наречий</b> <b>Орфография</b> <i>Не</i> и <i>ни</i> в наречиях Буквы <i>о, а</i> на конце наречий; буквы <i>о, е</i> после шипящих на конце наречий; буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих. <i>И</i> и <i>ни</i> в наречиях.

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
		Слитное и раздельное написание наречий. Дефис в наречиях
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); наречие как одно из средств создания образности ( <i>литература</i> )		
9	<b>Служебные части речи</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> находит предлоги в тексте распознаёт производные предлоги и омонимичные им части речи соблюдает нормы произношения предлогов правильно и уместно употребляет предлоги (в том числе предлоги, употребление которых не совпадает с употреблением украинских предлогов) в устной и письменной речи для связи слов в словосочетании и предложений в тексте сопоставляет особенности употребления отдельных предлогов в русском и украинском языках</p>	<p><b>Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные простые и составные предлоги</b> <b>Орфография</b> Правописание предлогов</p>
	<p>находит союзы и отличает их от предлогов различает сочинительные и подчинительные союзы употребляет союзы для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, предложений в тексте с учётом их стилистических особенностей</p>	<p><b>Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы</b> <b>Орфография</b> Правописание союзов</p>
	<p>распознаёт частицы, их разряды по значению различает частицы <b>не</b> и <b>ни</b> строит словосочетания и предложения с отрицательными и модальными частицами выразительно читает и интонационно правильно произносит предложения с частицами использует модальные частицы в собственных высказываниях для повышения выразительности речи</p>	<p><b>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению: модальные, отрицательные, формообразующие</b> <b>Орфография</b> Правописание частиц</p>
	<p>находит междометия в тексте выразительно читает предложения с междометиями строит, интонационно правильно произносит и пунктуационно правильно оформляет предложения с междометиями использует междометия как средство повышения выразительности речи</p>	<p><b>Междометие, его особенности</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при междометии</p>
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); использование служебных частей речи в научных текстах ( <i>история, география, биология, физика, математика</i> ) и текстах художественной литературы ( <i>литература</i> )		
1,5	<b>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА</b>	

## 8 класс

70 часов (62 учебных + 8 контрольных) — 2 часа в неделю

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  понимает язык как развивающееся явление  оперирует сведениями о развитии русского языка  доказывают тезис: русский язык — явление развивающееся</p>	<b>О развитии русского языка</b>
18	<b>I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
4	<b>Общение и речь</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  оперирует усвоенными ранее понятиями: общение, функции общения, виды общения — при анализе ситуаций общения  понимает законы общения как объективные процессы, происходящие во взаимодействии людей  знает правила общения для слушающего и для говорящего  понимает и обосновывает отличие подготовленной речи от спонтанной</p>	<b>Общение, виды и правила общения. Законы общения. Подготовленная и спонтанная речь (повторение и углубление)</b>
	<p>воспринимает и понимает фактическую информацию и смысл текста  записывает ключевые слова по ходу слушания</p>	<b>Слушание</b> слушание-понимание научнопопулярного текста о культуре речи
	<p>понимает фактическое содержание текста  находит основную и дополнительную информацию в тексте  делает тематические выписки из текста</p>	<b>Чтение</b> чтение-понимание научнопопулярного текста о культуре общения
	<p>ориентируется в ситуации общения  ведёт спонтанный диалог, свободно оперируя знаниями о культуре общения  учитывает действие законов и правил общения</p> <p>отбирает языковые средства и элементы содержания в соответствии с замыслом  составляет сложный план и систематизирует отобранный материал  строит устное сообщение в соответствии с нормами литературного языка  использует тематические выписки</p>	<b>Говорение</b> составление диалога о культуре общения
	<p>определяет основную и второстепенную информацию  составляет сложный план сжатого изложения  отбирает материал из текста соответственно плану  сжато излагает текст  совершенствует написанное</p>	<b>Письмо</b> сжатое изложение научнопопулярного текста о культуре речи и общении по самостоятельно составленному сложному плану

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
6	<b>Текст</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  знает и обосновывает назначение каждой структурной части текста: заглавие, вступление, основная часть, заключение  осознаёт требования к вступлению  знает виды вступлений, определяет вид вступления в данном тексте и обосновывает уместность его использования</p>	<p><b>Текст и его признаки (повторение и углубление). Требования к вступлению; виды вступлений</b></p>
	выделяет средства связи предложений в тексте	Средства связи предложений в тексте
	прогнозирует содержание текста по заглавию формулирует тему и основную мысль текста воспринимает на слух структуру текста выделяет вступление, основную часть и заключение определяет вид вступления и обосновывает его соответствие авторскому замыслу	<b>Слушание</b> слушаниепонимание текста публицистического стиля речи
	читает, соблюдая нормы произношения понимает фактическое содержание текста устанавливает границы вступления, основной части, заключения обосновывает соответствие вступления авторскому замыслу определяет виды связи между вступлением и заключением, вступлением и основной частью	<b>Чтение</b> чтениепонимание текста публицистического стиля речи
	определяет тему и основную мысль текста находит границы вступления, основной части, заключения определяет вид вступления и сохраняет его при пересказе сохраняет авторские средства выразительности	<b>Говорение</b> подробный пересказ текста публицистического стиля речи
	определяет тему и основную мысль текста составляет сложный план текста подробно излагает основное содержание текста, сохраняя вид вступления, средства связи предложений в тексте	<b>Письмо</b> подробное изложение текста публицистического стиля речи
8	<b>Типы и стили речи</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  понимает структуру и содержание текста типа описания местности или памятников истории и культуры  знает о сфере применения, основных функциях, качествах речи, языковых средствах публицистического стиля речи  знает о жанре интервью и понимает роль интервью в сборе материала к сочинению, пользуется этим способом при подготовке к сочинению</p>	<p><b>Построение описания местности, памятников истории и культуры. Рассказ с обрамлением на основе услышанного.</b></p> <p><b>Публицистический стиль: сфера использования, функции, качества речи. Языковые черты публицистического стиля. Интервью.</b></p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>определяет тему и основную мысль воспринимает на слух структуру текста определяет в тексте элементы описания местности или памятников истории и культуры, называет элементы их содержания и обосновывает их роль в раскрытии авторского замысла</p>	<p><b>Слушание</b> слушание и понимание публицистических текстов на морально-этические темы и с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p>
	<p>читает выразительно текст анализирует структуру текста: определяет основные элементы содержания и устанавливают подчинённость отбора элементов раскрытию темы и основной мысли делает выписки с целью накопления материала для рассказа с внесюжетными элементами в виде описания местности, памятников истории культуры  анализирует композиционную структуру интервью</p>	<p><b>Чтение</b> чтение и понимание текста публицистического стиля речи на морально-этические темы и с элементами описания местности, памятников истории и культуры  чтение – понимание интервью</p>
	<p>отбирает необходимый для выборочного пересказа материал создаёт завершённый текст, соответствующий коммуникативной задаче  определяет ситуацию общения вступает в диалог на морально-этические темы, включает в реплики описание местности, памятников истории и культуры пользуется синонимичными средствами запроса информации отбирает уместные языковые средства для воздействия на собеседника ведёт диалог с учётом законов и правил общения</p>	<p><b>Говорение</b> выборочный пересказ публицистического текста с элементами описания местности, памятников истории и культуры  составление диалога с элементами рассуждения на морально-этические темы и включением элементов описания местности, памятников</p>
	<p>создаёт оформление к рассказу систематизирует собранный материал соответственно композиционной форме рассказа пишет текст рассказа с оформлением в черновике редактирует черновой вариант текста, устраняя всё, что не способствует раскрытию замысла  сочинение-рассуждение на морально-этическую тему в публицистическом стиле по сложному плану с элементами интервью</p>	<p><b>Письмо</b> сочинение-рассказ с оформлением на морально-этические темы с элементами описания местности, памятников культуры и истории определяет тему, основную мысль сочинения  строит публицистический текст-рассуждение в соответствии с составленным планом, уместно подбирая убедительные аргументы, использует материалы интервью находит и исправляет ошибки, нарушающие стилистическое единство текста</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> описание местности, памятников истории и культуры как элемент художественного произведения (<i>литература</i>); тексты, отражающие роль исторических событий в жизни страны, в развитии культуры народа (<i>литература, история, живопись, архитектура</i>); сходные речевые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>)</p>		



Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
42	<b>II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ</b>	

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
2	<b>Повторение</b>	
	<i>Ученик / ученица:</i> распознаёт части речи, указывает их грамматические признаки уместно использует слова разных частей речи в собственных высказываниях определяет роль частей речи и целесообразность их использования в текстах разных стилей, типов и жанров	<b>Части речи (самостоятельные и служебные, междометие), их значение и грамматические признаки</b>
40	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	
4	<b>Словосочетание и предложение</b>	
	<i>Ученик / ученица:</i> знает и понимает содержание и значение синтаксиса и пунктуации определяет главное и зависимое слово в словосочетании указывает способы подчинительной связи слов в словосочетании правильно строит, распространяет и употребляет в речи словосочетания, в том числе словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова, и словосочетания, различающиеся в русском и украинском языках употребляет синонимичные словосочетания	<b>Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его назначение в языке. Строение словосочетания. Способы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) (систематизация и углубление знаний)</b>
	различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по количеству грамматических основ) правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач интонационно правильно оформляет и выразительно читает разные виды предложений по цели высказывания, а также восклицательные предложения, передающие различные эмоциональные оттенки значения в устной речи	<b>Предложение, его роль в языке. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные (систематизация и углубление знаний)</b> <b>Пунктуация</b> Понятие о пунктограмме. Знаки препинания в конце предложения ( <i>повторение</i> )
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); инверсия в художественном произведении ( <i>литература</i> )		
6	<b>Двусоставное простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения</b>	
	<i>Ученик / ученица:</i> различает двусоставные простые предложения и	<b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.</b>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>определяет их роль в языке</p> <p>различает в предложении главные и второстепенные члены предложения</p> <p>опознаёт подлежащее и сказуемое, выраженные разными способами</p> <p>строит и уместно употребляет в речи предложения, в которых главные члены выражены разными способами</p> <p>правильно использует видовременные формы глаголов-сказуемых</p> <p>замечает и исправляет ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым, в том числе между подлежащим, выраженным словосочетанием или сложнокращённым словом</p>	<p><b>Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное)</b></p> <p><b>Пунктуация</b></p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым (<i>углубление</i>)</p>
	<p>различает второстепенные члены предложения, в том числе приложение как разновидность определения, разные виды обстоятельств</p> <p>строит предложения, в которых второстепенные члены выражены разными способами</p> <p>употребляет обстоятельства времени как средство связи в повествовательных текстах и обстоятельства места как средство связи в описательных текстах</p> <p>использует определения как средство выразительности речи</p>	<p><b>Второстепенные члены предложения. Определение, согласованное и несогласованное. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению (<i>систематизация и углубление знаний</i>)</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Написание одиночных приложений через дефис; приложения, выделяемые кавычками</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); эпитет и сравнение как художественные приёмы (<i>литература</i>)</p>		
4	<b>Односоставные предложения</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>опознаёт односоставные предложения и определяет их роль в языке</p> <p>различает виды односоставных предложений, в том числе в составе сложного предложения</p> <p>строит и уместно использует в речи односоставные предложения</p> <p>различает употребление безличных предложений в русском и украинском языках</p> <p>употребляет назывные предложения в описаниях для обозначения времени и места</p> <p>использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы</p>	<p><b>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (определённоличные, неопределённоличные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке</b></p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); односоставные предложения как изобразительное средство в художественных произведениях (<i>литература</i>)</p>		
1	<b>Неполные предложения</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>опознаёт неполные предложения</p> <p>соблюдает интонацию неполных предложений</p> <p>правильно и уместно использует неполные предложения в диалоге, а также в составе сложных предложений с целью предупреждения неоправданных повторений</p>	<p><b>Неполные предложения, их роль в языке</b></p> <p><b>Пунктуация</b></p> <p>Тире в неполных предложениях</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>);</p>		

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
неполные предложения как изобразительное средство в художественном произведении ( <i>литература</i> )		
4	<b>Предложения с однородными членами</b>	
<p><b>Ученик / ученица:</b> находит однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении распознаёт однородные и неоднородные определения соблюдает интонацию предложений с однородными членами правильно строит предложения с однородными членами, в том числе с союзами <i>не только..., но и...; так..., как и...; не столько..., сколько...</i>; с однородными и неоднородными определениями уместно использует в речи предложения с однородными членами, с разными рядами однородных членов, с однородными и неоднородными определениями</p>		<p><b>Однородные члены, их роль в предложении (<i>систематизация и углубление знаний</i>).</b> <b>Однородные и неоднородные определения</b> <b>Пунктуация</b> Запятая между однородными членами</p>
<p>находит обобщающие слова при однородных членах соблюдает интонацию предложений с обобщающими словами при однородных членах строит предложения с обобщающими словами при однородных членах уместно употребляет в речи предложения с обобщающими словами при однородных членах</p>		<p><b>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами</b> <b>Пунктуация</b> Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами</p>
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); ряды разных по характеру слов в качестве однородных членов предложения как средство художественной выразительности ( <i>литература</i> )		
4	<b>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями)</b>	
<p><b>Ученик / ученица:</b> находит в тексте обращения, распространённые и нераспространённые интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обращениями строит предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями уместно использует в речи обращения для привлечения внимания собеседника (читателя) и выражения отношения к нему</p>		<p><b>Обращение, его назначение в языке. Нераспространённое и распространённое обращение (<i>систематизация и углубление знаний</i>)</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обращении</p>
<p>находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения), определяет их значение и цель использования интонационно правильно оформляет вводные слова (словосочетания, предложения) и выразительно читает предложения с вводными словами (словосочетаниями, предложениями) строит предложения с вводными словами (словосочетаниями, предложениями), учитывая сферу общения производит синонимическую замену вводных слов правильно и уместно употребляет вводные слова</p>		<p><b>Вводные слова (словосочетания, предложения), их роль в языке (<i>повторение и углубление знаний</i>)</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях</p>

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	(словосочетания, предложения), в том числе и для связи предложений в тексте	
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); использование вводных слов для связи частей научного текста ( <i>математика, физика, история и др.</i> )		
14	<b>Предложения с обособленными членами</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> находит обособленные члены предложения и определяет их роль строит предложения с обособленными членами интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными и уточняющими членами использует в речи обособление в целях смыслового выделения или уточнения части высказывания</p>	<b>Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены, их роль в предложении</b>
	<p>находит обособленные определения, в том числе выраженные причастным оборотом, и объясняет цель их использования строит предложения с обособленными определениями интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными определениями использует в речи обособленные определения в целях смыслового выделения части высказывания</p>	<b>Обособленные определения</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обособленных определениях
	<p>находит обособленные приложения и объясняет цель их использования строит предложения с обособленными приложениями интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными приложениями использует в речи обособленные приложения в целях смыслового выделения части высказывания</p>	<b>Обособленные приложения</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обособленных приложениях
	<p>находит обособленные обстоятельства, в том числе выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, и объясняет цель их использования строит предложения с обособленными обстоятельствами интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными обстоятельствами использует в речи обособленные обстоятельства в целях смыслового выделения части высказывания, а также как средство связи предложений в тексте</p>	<b>Обособленные обстоятельства</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
<b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках ( <i>украинский язык</i> ); обособление как средство художественной выразительности ( <i>литература</i> ); использование конструкций с обособленными членами в текстах научного стиля ( <i>история, география, литература и др.</i> )		
3	<b>Способы передачи чужой речи</b>	

Кво часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p><b>Ученик / ученица:</b>  находит слова автора и прямую речь, предложения с косвенной речью, опознаёт несобственно прямую речь  строит предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, использует различные глаголы-синонимы, вводящие прямую речь  соблюдает интонацию предложений с прямой речью, предложений с косвенной речью, несобственно прямой речи  заменяет прямую речь косвенной и использует в качестве синонимов предложения с чужой речью, переданной различными способами  правильно и уместно использует в речи предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, несобственно прямую речь</p>	<p><b>Прямая, косвенная и несобственно прямая речь как способы передачи чужой речи (систематизация и углубление знаний)</b>  <b>Пунктуация</b>  Знаки препинания при прямой речи.  Знаки препинания при диалоге</p>
	<p>находит цитаты в тексте и объясняет цель их использования  правильно и уместно использует цитаты в речи, в том числе для подкрепления и пояснения излагаемой мысли, используя разные способы их оформления</p>	<p><b>Цитата. Способы цитирования</b>  <b>Пунктуация</b>  Знаки препинания при цитате</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); речь персонажа в диалоге и слова автора, несобственно прямая речь как способ постижения внутреннего мира героя (<i>литература</i>), использование цитат в текстах научного стиля (<i>история и др.</i>)</p>		
1	<b>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА</b>	

## 9 класс

70 часов (62 учебных + 8 контрольных) — 2 часа в неделю

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
	раскрывает причины многообразия языков приводит примеры языков определенной группы: славянской, балтийской и др. обосновывает тезис о многообразии языков мира	<b>Многообразие языков мира</b>
18	<b>I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
4	<b>Общение и речь</b>	
	<b>Ученик /ученица:</b> оперирует изученными сведениями об общении и речи владеет сведениями об особенностях и правилах общения	<b>Основные функции и правила общения. Национальные особенности общения</b>
	слушает и понимает текст формулирует вопросы по прослушанному тексту высказывает оценочные суждения	<b>Слушание</b> слушание-понимание публицистического текста на морально-этические темы
	читает и понимает фактическое содержание текста, формулирует тему, основную мысль критически оценивает содержание прочитанного текста	<b>Чтение</b> чтение-понимание публицистического текста на морально-этические темы
	ориентируется в учебной ситуации общения вступает в диалог, запрашивает информацию, показывает в репликах, что собеседник услышан использует языковые средства, способствующие бесконфликтному общению аргументирует свои суждения и учитывает аргументы партнёра по общению	<b>Говорение</b> составление диалогов дискуссионного характера по материалам прочитанных и прослушанных текст ов
	выделяет главную информацию в тексте владеет приёмами сжатия текста создаёт сжатый текст, сохраняя его стиль совершенствует написанное  составляет сложный план и систематизирует материал редактирует черновой вариант сочинения, создает текст, соответствующий замыслу	<b>Письмо</b> сжатое изложение текста на морально-этическую тему  сочинение-эссе на морально-этическую тему
6	<b>Текст</b>	
	<b>Ученик /ученица:</b> оперирует изученными сведениями о тексте и его признаках знает структуру основной части, виды	<b>Текст и его основные признаки (обобщение и систематизация). Средства связи частей текста (обобщение и систематизация).</b>

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	заключительной части, определяет их в тексте	<b>Основная часть и её структура. Заключительная часть и ее основные виды: оценка, вывод, обобщение</b>
	понимает содержание и основную мысль текста выделяет вступительную и заключительную части находит средства связи между частями, обосновывает свои суждения	<b>Слушание</b> Слушание-понимание текстов разных стилей и типов речи
	читает, соблюдая нормы произношения понимает фактическое содержание текста устанавливает границы вступительной, основной, заключительной частей	<b>Чтение</b> Чтение - понимание текста публицистического стиля
	определяет тему, основную мысль текста находит границы вступительной, основной, заключительной частей, сохраняет их при пересказе  сохраняет авторские средства выразительности включает диалоги действующих лиц в пересказ	<b>Говорение</b> подробный пересказ текста художественного стиля речи, содержащего диалоги
	прогнозирует тип, стиль текста на основе заглавия анализирует композиционную структуру и устанавливает средства связи между относительно самостоятельными частями текста отбирает необходимый материал для раскрытия заданной учителем темы выборочного изложения создаёт целостный завершённый текст, сохраняя стиль исходного текста  определяет тему, стиль и коммуникативную цель составляет сложный план, собирает и систематизирует собранный материал создаёт соответствующий замыслу текст, используя собранный материал с учётом коммуникативной цели редактирует черновой вариант	<b>Письмо</b> выборочное изложение текста художественного стиля речи  Сочинение на общественную тему в публицистическом стиле
8	<b>Стили и типы речи</b>	
	<b>Ученик / ученица:</b> владеет знаниями о научном стиле о сфере применения, об основных функциях, о качествах речи и языковых средствах связи понимает особенности жанров научного стиля — тезисов, конспекта, реферата, знает специфические средства связи в научном стиле соблюдает последовательность работы при создании тезисов и конспекта первоисточника, реферата использует типы речи, соответствующие жанрам научного стиля речи	<b>Стили и типы речи (повторение и углубление).</b> <b>Научный стиль: сфера использования, функции, качества речи (повторение и углубление).</b> <b>Средства связи в научном тексте. Жанры научного стиля. Тезисы, конспект, реферат</b>

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>владеет знаниями о деловом стиле</p> <p>понимает основные правила официального делового общения</p> <p>знает особенности жанров заявления, автобиографии, резюме</p>	<p><b>Официально-деловой стиль.</b></p> <p><b>Особенности и правила официально-делового общения. Жанры официально-делового стиля.</b></p> <p><b>Заявление, автобиография, резюме.</b></p>
	<p>понимает содержание и смысл текста</p> <p>пользуется приёмами эффективного слушания</p> <p>определяет типовую ситуацию общения и характерные для научного стиля языковые особенности</p> <p>определяет входящие в состав текста типы речи</p> <p>запоминает и воспроизводит основные положения текста, сохраняя языковые особенности стиля</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>слушание-понимание текста научного стиля</p>
	<p>читает и понимает фактическое содержание текста</p> <p>формулирует тему и основную мысль,</p> <p>определяет типы речи, встречающиеся в тексте</p> <p>определяет стиль и указывает стилистические особенности текстов научного стиля</p> <p>обосновывает своё мнение</p> <p>выделяет вступительную и заключительную части в данном тексте, определяет их виды</p> <p>называет специфические средства связи в научном тексте</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>чтение-понимание текста научного стиля</p>
	<p>анализирует ситуацию общения</p> <p>учитывает правила официального общения и уместно использует формулы речевого этикета в научном и официально-деловом стилях</p> <p>высказывает своё мнение и уважительно относится к мнению собеседника</p> <p>создаёт текст на основе данного, сохраняя научный стиль изложения</p> <p>использует разнообразные приёмы сжатия текста</p>	<p><b>Говорение</b></p> <p>составление диалогов по заданной ситуации официального общения</p> <p>сжатый пересказ научного текста</p>
	<p>выделяет главную информацию абзаца</p> <p>объединяет сходные смыслы и переформулирует их, сжимая текст</p> <p>записывает основные положения статьи, сохраняя композиционную структуру первичного текста</p> <p>осуществляет первичную и вторичную обработку информации, отражает её разными способами</p> <p>соблюдает правила конспектирования</p> <p>отбирает материал по теме реферата</p> <p>правильно выбирает вид и содержание вступления</p> <p>использует речевые стереотипы, характерные для</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>тезисы научно-популярной статьи</p> <p>конспект научно-популярной статьи</p> <p>реферат</p>



К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>реферата придерживается композиционной структуры жанра корректно выражает свое мнение по поводу суждений авторов создает заключение-обобщение</p> <p>создаёт текст заявления в соответствии с заданной ситуацией, выдерживая стиль и не нарушая структуру композиционной формы</p> <p>отбирает содержание и соответствующие официально-деловому стилю языковые средства создаёт текст автобиографии в официально-деловом стиле совершенствует текст в соответствии с требованиями стиля</p> <p>создаёт текст резюме и совершенствует его в соответствии с требованиями стиля и жанра отличает резюме от автобиографии включает уместные элементы самооценки</p>	<p>заявление</p> <p>автобиография</p> <p>резюме (краткая автохарактеристика с элементами автобиографии)</p>

**Межпредметные связи:** источники информации для формирования культурного сознания учащихся (*музыка, изобразительное искусство*); сходные речевые явления в русском и украинском языках (*украинский язык*)

34	<b>II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ</b>
----	---

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
2	<b>Повторение</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов предложения, по наличию осложняющих членов) правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учетом разнообразия речевых задач интонационно правильно оформляет и выразительно читает разные виды предложений</p>	<p><b>Простое предложение</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания в простом предложении</p>
32	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	
1	<b>Сложное предложение</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> опознает сложные предложения и определяет их роль в речи различает основные виды сложных предложений, определяет их структуру и средства связи между</p>	<p><b>Сложное предложение и его признаки. Роль сложного предложения в речи. Основные виды сложных предложений</b></p>

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	частями строит сложные предложения	
5	<b>Сложносочинённое предложение</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> различает сложносочинённые предложения в тексте определяет структуру сложносочинённого предложения и указывает средства связи его частей устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложносочинённые предложения строит сложносочинённые предложения, используя разные виды сочинительных союзов правильно и уместно использует в речи сложносочинённые предложения употребляет как синтаксические синонимы сложносочинённые предложения с различными союзами, а также сложносочинённое предложение и ряд простых</p>	<p><b>Сложносочинённое предложение; его строение и средства связи в нём. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); описание в художественном произведении (<i>литература</i>)</p>		
14	<b>Сложноподчинённое предложение</b>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b> распознаёт сложноподчинённые предложения выделяет в сложноподчинённом предложении главную и придаточную части находит средства связи между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения, определяет их роль строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы и союзные слова, а также указательные слова интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложноподчинённые предложения</p>	<p><b>Сложноподчинённое предложение; его строение и средства связи</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения</p>
	<p>распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними указывает средства связи главной и придаточной части определяет вид придаточной части производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения простым с обособленными членами употребляет в речи сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части,</p>	<p><b>Основные виды придаточных частей сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки)</b></p>

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p>распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями</p> <p>определяет вид подчинения придаточных частей</p> <p>указывает средства связи и определяет вид придаточных частей</p> <p>строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями</p> <p>использует в речи сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями</p> <p>интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями</p>	<p><b>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями</b></p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями (<i>физика, химия, история и др.</i>)</p>		
8	<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b></p>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>опознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между его частями</p> <p>строит бессоюзные сложные предложения</p> <p>интонационно правильно оформляет и выразительно читает бессоюзные сложные предложения</p> <p>правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи</p> <p>использует сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы</p>	<p><b>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между его частями</b></p> <p><b>Пунктуация</b></p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); использование сложных синтаксических конструкций в художественном произведении (<i>литература</i>)</p>		
4	<p><b>Сложное предложение с разными видами связи</b></p>	
	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>распознаёт сложное предложение с разными видами связи и устанавливает смысловые отношения между частями</p> <p>строит сложные предложения с разными видами связи</p> <p>интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложные предложения с разными видами связи</p> <p>уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи</p>	<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</b></p> <p><b>Пунктуация</b></p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (<i>украинский язык</i>); использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (<i>литература</i>)</p>		
9	<p><b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ</b></p>	

К-во часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Содержание учебного материала
	<p><b>Ученик / ученица:</b>            Владеет знаниями о языке, об основных языковых единицах            знает и соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка            понимает особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств</p>	<p><b>Основные сведения о языке.</b>  <b>Языковые единицы и нормы их употребления.</b>  <b>Орфография и пунктуация</b></p>

## ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЛИНИИ

### **Человек и язык**

Язык — духовная ценность народа.

Кирилл и Мефодий и их роль в создании славянской письменности, старославянский язык.

Выдающиеся учёные-лингвисты.

Жизнь слова. Крылатые выражения. Мастера художественного слова.

Культура речи. Этика общения.

### **Человек и окружение**

Семейные традиции и реликвии. Взаимоотношения в семье.

Моральные ценности. Личностные приоритеты в выборе жизненных ценностей.

Школьная жизнь и культура общения. Школьные товарищи и учителя.

Дружба. Любовь.

Человек — это целый мир.

Какой я человек. Воспитание и самовоспитание. Проблемы подростков.

### **Человек и здоровье**

Здоровье — главное богатство, ответственность человека за сохранение своего здоровья.

Режим дня, оздоровительные процедуры, занятия спортом

Здоровое питание, семейные и национальные традиции питания.

Красота и здоровье. Красота внешняя и красота души.

Здоровый образ жизни, полезные и вредные привычки.

### **Человек и наука**

Чтение — вот лучшее учение.

Роль книг в жизни людей. Мысли великих о чтении и книге.

История книги и книг. Книги, которые нас сопровождают по жизни.

Культура чтения.

Чтение и компьютер.

Школа и образование. Любимые школьные предметы.

Выдающиеся учёные. История научных открытий. Интересные научные факты.

Современные достижения науки и техники.

Научно-технический прогресс и общественная мораль.

Выдающиеся современники

### **Человек и природа**

Человек — часть природы.

Проблемы экологии и мы. Охрана природы.

Времена года. Народные традиции, обряды и праздники, связанные со сменой времён года.

Разнообразие ландшафта и природы Украины. Заповедная Украина.

### **Человек и общество**

Малая и большая родина. Мой город (село). Родной дом, родная улица.

Ответственность человека за его поступки перед собой и перед обществом.

Права человека.

Бытовая культура и культура потребления

Предпринимательство и финансовая грамотность

### **Человек и культура**

Традиции и обычаи разных народов; толерантное отношение к ним.

Путешествия по городам Украины и мира.

Знаменитые музеи, памятники культуры, охрана памятников культуры.

Изобразительное искусство в жизни человека. Шедевры живописи.

Памятники архитектуры, выдающиеся архитектурные сооружения и их создатели.

Роль музыки в жизни человека. Музыка классическая и современная.

Искусство театра и кино. Другие виды искусства.

Народные промыслы.

## **Человек и его дело**

Мы и наши мечты. Как мечта становится реальностью?

Любимые занятия после уроков. Хобби.

Работа мастера. Что мы умеем делать?

Мир человеческих увлечений. Значение увлечений для развития личности.

Увлечение, которое может стать будущей профессией. Выбор профессии. Разнообразие современных профессий.

Профессии престижные и необходимые.

Какую память человек оставляет о себе? Выдающиеся деятели культуры и науки и память о них.

Известные исторические личности, их умение претворять свои мечты в жизнь и достигать цели.

## **Человек и информационное пространство**

Школьники и Интернет. Плюсы и минусы информационной глобализации. Умение грамотно работать с информацией, критически оценивать и интерпретировать её. Школьники и социальные сети. Виртуальное и живое общение: что важнее? Интернет-зависимость, её причины и последствия. Школьники и массмедиа. Позитивное и негативное влияние средств массовой коммуникации на молодёжь. Школьные СМИ.

*Приложение № 2*

## **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ (СТРАТЕГИЧЕСКОЙ) ЛИНИИ**

### ***Умения организационной деятельности:***

самостоятельно формулировать цель деятельности;

планировать основные этапы своей деятельности;

работать в заданном темпе, рассчитывать время для выполнения задачи;

оценивать промежуточные и конечные результаты своей и чужой деятельности;

анализировать ошибки, вносить коррективы в процесс деятельности;

использовать наиболее рациональные способы деятельности;

владеть умениями совместной деятельности: согласовывать и координировать свою деятельность с другими её участниками;

разрабатывать несколько вариантов решения поставленных задач;

анализировать собственную учебную деятельность с позиции соответствия полученных результатов учебной задаче;

владеть навыками речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности;

конструктивно управлять эмоциями;

оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### ***Умения познавательной деятельности:***

иметь развитые познавательные интересы, устойчивую учебно-познавательную мотивацию;

умение генерировать новые идеи, владеть навыками критического мышления;

осуществлять самостоятельный познавательный поиск;

выделять главную и второстепенную информацию;

представлять информацию в сжатой словесной форме, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»);

приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы;

выделять характерные причинно-следственные связи;

осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным критериям;

структурировать текст, используя таблицы и схемы;

искать нестандартные пути решения проблем;

выявлять межпредметные связи;

творчески решать учебные и практические задачи: проявлять умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы; участвовать в проектной деятельности;

ориентироваться в предоставляемых возможностях профильного образования.

**Умения информационно-коммуникативной деятельности:**

- испытывать потребность поиска информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- ориентироваться в учебнике, находить в нём необходимую информацию;
- переносить известную информацию в новый контекст;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- осуществлять информационную переработку научно-популярных текстов;
- работать с критической литературой;
- участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- уметь высказываться по теме, не отступая от неё;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию, отстаивать её, толерантно относясь к поступкам и мнениям других;
- выбирать адекватные стратегии коммуникации.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 3*

**«Требования к уровню орфографической и пунктуационной подготовки учащихся»**

Ученик при изучении орфографии

- опознаёт изученную орфограмму
- объясняет изученную орфограмму с помощью правил
- правильно пишет слова с изученной орфограммой
- находит и исправляет орфографические ошибки в своём и чужом текстах

Ученик при изучении пунктуации:

- опознаёт изученную пунктограмму
- объясняет изученную пунктограмму с помощью правил
- правильно ставит знаки препинания в предложении и тексте с изученной пунктограммой
- находит и исправляет пунктуационные ошибки в своём и чужом текстах

**Члени авторського колективу та робочої групи, що внесли зміни до програми:**

член-корреспондент НАПН України, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та психології Комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради **Голобородько Є. П.** (керівник колектива);

доцент, кандидат педагогічних наук **Бикова К.І.**,

доцент, кандидат педагогічних наук, професор кафедри методики викладання світової літератури НПУ імені М. П. Драгоманова **Давидюк Л. В.**,

науковий співробітник Інституту модернізації змісту освіти **Кошкіна Ж. О.**,

професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри словянських мов і методик їх викладання Херсонського державного університету **Михайловська Г. О.**,

професор, доктор філологічних наук, завідувач відділом російської мови Інституту мовознавства імені О.Потебні НАН України **Озерова Н. Г.**,

професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри російської мови та зарубіжної літератури Сумського державного університету **Стативка В. І.**,

методист вищої категорії інституту модернізації змісту освіти Хомяк О.Б.,

учитель російської мови та літератури спеціалізованої школи № 24 м. Києва з поглибленим вивченням російської мови та літератури **Яновська Л. Г.**

учитель російської мови і літератури зош № 12 м. Житомира **Заварзіна Н.В.**,

учитель ЗОШ І-ІІІ ступенів № 6 м. Чернігова **Селезньова І.Г.**,

учитель російської мови та літератури ЗОШ І-ІІІ ступенів № 29 м. Кременчука Полтавської області **Ганненко В.М.**,

учитель російської мови та літератури спеціалізованої школи № 1 м. Луцьк Волинської області **Сичевська О.І.**